

EL PERTIGUERO

"Hablamos de Cofradías"

NÚMERO 3 • AÑO 2016



Más de **65** oficinas en toda la provincia de Cádiz
Más de **250** expertos, a su servicio



GICA

grupoinmobiliariojerez

13 OFICINAS EN JEREZ:



Compre o venda su vivienda
en menos tiempo
y con más garantías

www.gicainmobiliarias.com

Restaurante - Caseta de Feria

365 días al año



SIN MARDÁ!

LA VIDA ES UNA

¿Y si pudieras bailar como en una caseta y comer como en un restaurante?

JEREZ

Si te ponemos fotos, igual no te lo crees.

*¡Mejor ven a vernos y te invitamos a una tapita cada día! **

18/03 19/03 20/03 21/03 22/03 23/03 24/03

25/03 26/03 27/03 28/03 29/03 30/03 31/03

* Válido para cada persona portadora de esta publicidad.

Info-Reservas 956 03 63 63

Síguenos e infórmate de nuestros eventos
facebook.com/sinmarda/



Queridos amigos:

Esta que tenéis en vuestras manos, es una nueva edición de “El Pertiguero-La Revista”. Parece mentira, pero ya han pasado tres años desde que nos lanzamos a lanzar esta publicación impresa, proyecto que con un duro trabajo ve a la luz gracias a nuestros patrocinadores y como no a nuestros imprescindibles colaboradores.

Sin duda, el conjunto que formamos todos unidos dan lugar a esta impresionante selección de temas e instantáneas con la que podéis disfrutar no solo ahora, sino durante todo el año.

Que la Misericordia de Dios –tan importante en este año jubilar- se haga presente en el seno de nuestras corporaciones y nos hagan disfrutar para que el próximo año, os podamos estar ofreciendo una cuarta edición de “El Pertiguero – La Revista”.

Alejandro José Fernández Álvarez

El Pertiguero

III EDICIÓN * AÑO 2016

COORDINA Y DIRIGE:

Alejandro José Fernández Álvarez
Francisco Javier Narváez Ramírez

FOTOS:

Fernando Morales Franco
Jorge Fernando Cabeza Soto
Jesús Manuel Guitarte Montilla
Lucas Álvarez Florido
Manuel Salado Arana
Miguel Ángel Aguilar Morián
Álvaro Vegazo Gallego
Francisco Javier Narváez Ramírez
Roberto Álvarez Martín
Noelia Vargas Cárdenas.
Antonio Sánchez

COLABORADORES:

Jaime Álvaro Merodio Pernía
Manuel Jesús Elena Hernández
Gema Freire Martel
Ildefonso Roldán Macías
Adrián Zurera de la Peña
Roberto Álvarez Martín
Jesús Cruz Sallago
Orlando Lucena Ortega
Francisco Zuasti Garrido
Jesús Ruiz Tamajón
Álvaro Carmona López

FOTOGRAFIA PORTADA

Jorge Fernando Cabeza Soto

MAQUETACIÓN :

Repromag (Tiberio)

EDITA:

El Pertiguero

IMPRIME:

Gráficas Lebrón

ÍNDICE

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 3 | SOY UNICA | 46 | MIERCOLES SANTO |
| | Ildefonso Roldán Macías | | “Los Nazarenos del Silencio de Jerez.” |
| | | | Orlando Lucena Ortega |
| 4 | SANLUCAR | 56 | JUEVES SANTO |
| | Jesús Cruz Sallago | | “¿Y ahora qué?” |
| | | | Roberto Álvarez Martín |
| 10 | VISPERAS | 64 | NOCHE DE JESÚS |
| | “Breves anotaciones sobre la figura del compositor y director don Joaquín Villatoro Medina” | | “Bajo tu Cáliz” |
| | Jaime Merodio Pernía | | Francisco Javier Zuasti Garrido |
| 22 | DOMINGOS DE RAMOS | 72 | VIERNES SANTO |
| | “Renovarse o morir” | | “Sueños Costaleros” |
| | Jesús Ruiz Tamajón | | Manuel Jesús Elena Hernández |
| 30 | LUNES SANTO | 79 | DOMINGO DE RESURRECCIÓN |
| | “A golpe de necesidad” | | “Soñar: propósito indefinido” |
| | Gema Freire Martel | | Álvaro Carmona |
| 38 | MARTES SANTO | | |
| | “Trasfondo “ | | |
| | Adrián Zurera de la Peña | | |



ElPertiguero.net
“Hablamos de Cofradías”



@elpertiguero



facebook.com/elpertiguero

Agradecimientos a las empresas
colaboradoras por hacer
posible esta publicación.

SOY ÚNICA

Ildefonso Roldán Macías

Por si aún no me conoces, voy a presentarme.

Soy una ilusión que llega a su culmen, soy un esfuerzo que da sus frutos, soy la espera hecha presente y soy el futuro hecho historia. Soy madre de unos hijos, que en estas fechas me hacen relucir más que nunca, soy evolución sin perder la esencia, soy alegría y llantos, soy entusiasmo, flaqueza, ganas y cansancio. Soy silencio y ruido, soy acera y balcón, calle y avenida, soy nubes y sol, soy raso y terciopelo, soy ruan y sarga, soy frío y calor, soy viento y calma. Soy día, noche y madrugada, soy corneta y tambor, soy oro soy plata, soy zapato y tacón, soy cerveza soy vino, adoquín y bordillo, soy madera y oración. Soy un caliente café, soy cera y pabilo, y chocolate también, soy incienso y carbón, nazareno y monaguillo, costalero y cargador, soy penitente y devoto, acólito y encendedor Soy olor de candeleros y aroma de azahar, soy de muchos recorridos y con carrera oficial, soy fiesta y penitencia, soy molía y costal, soy calles largas

y soy una “revirá”. Soy varal y canastilla, respiradero y faldón, soy palios de figura y palios de cajón, soy farol y guardabrisa, Simpecado y guión, soy también color caoba y de tiniebla. Soy jarra, soy flor, capataz y contraguía, imagen de María e imagen del Señor, soy soledad y gentío, soy paz y algarabía, soy sacrificio y amor. Soy millones de cosas más, que muchos conocéis y que se os ido pasando por vuestra mente, con recuerdos, cierta nostalgia y también con el deseo y la ilusión de volver a vivir un determinado momento.

En definitiva soy eso, momentos. Momentos de la infancia, juventud o de la edad adulta, que un año más se volverán a hacer realidad.

Y sin más preámbulos, os diré quién soy, soy la Semana Santa y, he llegado un año más, para llenar las almas y los corazones de todo aquel que me espera cada día. Disfruten, pues cada año, soy única.



SEMANA SANTA EN SANLÚCAR

Jesús Cruz Sallago

Hablar de la Semana Santa de Sanlúcar de Barrameda es sin duda alguna hablar de una de las tradiciones más arraigadas en esta ciudad. Es perderse en lo más profundo de la historia, pero a su vez es llenarse de esa juventud, de esa fuerza viva que la hace tan actual como centenaria. Para remontarnos a los primeros datos sobre las cofradías sanluqueñas tenemos que volver la vista muy atrás, hasta 1480 y 1515, fechas estas en las que aparecen los primeros documentos de la cofradía del Santo Entierro y la de la Soledad de María Santísima. Una fiesta que el pueblo hace suya participando muy activamente de la misma, y que es heredada de mayores a pequeños de generación en generación.

Un total de dieciséis cofradías y cuatro agrupaciones parroquiales llenan de color, luz y pasión las calles de Sanlúcar los

días de Semana Santa. Dieciséis cofradías que, desde la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén hasta la victoriosa resurrección de Cristo, cruzan con sus cortejos el entramado de calles del centro para, a los pies de la parroquia mayor de la misma, hacer estación de penitencia con sus sagrados titulares. Todo un despliegue de nazarenos, costaleros, músicos y capataces, toman la ciudad para representar la pasión de Jesús, sobre un inigualable telón de fondo, Sanlúcar. El río, el castillo de Santiago, las Covachas, el Carril, la Cuesta de Belén y un sin fin de calles se hacen testigos de excepción de los distintos pasajes evangélicos en los que se narran los últimos días de Cristo en la tierra.

Los dos barrios, alto y bajo, claramente diferenciados por la altitud y perfectamente conectados por sus dos famosas cuestas, el Carril y la de Belén, dividen en dos grandes

SEMANA
SANTA
SANLUCAR





sectores el grueso de las cofradías, aunque las nuevas hermandades y las agrupaciones parroquiales han abierto mucho la geografía cofrade llevando nazarenos y olores a incienso a lugares tan inimaginables hace unos años como Bonanza, La Jara o el barrio del Palmar. Es en estas agrupaciones y cofradías donde encontramos también las últimas incorporaciones al extenso y valioso abanico artístico de nuestras hermandades.

Nombres como los de Martín Nieto, Sebastián Montes Carpio, Miguel Ángel Valverde o Juan Ventura se suman a los de Diego Roldán, Ignacio López, Francisco de Ocampo, Peter Sterling, Luis Álvarez Duarte o Antonio Eslava rubio. Escultores que con sus manos trabajaron la madera, dejándonos obras tan portentosas como María Santísima del Amor, el Cristo de la Vera Cruz, el Santo Entierro de nuestro Señor, la Virgen de los Dolores, o más recientes, la imagen de Jesús orando en el huerto, la Virgen de las Lágrimas o la imagen de Jesús Cautivo.

Si valioso es su basto patrimonio escultural, no poco menos valioso se nos presentan las andas procesionales de dichas imágenes. Auténticos altares móviles donde Jesús y María son paseados por Sanlúcar. Desde la talla ricamente dorada y estofada donde destacan nombres como los de Guzmán Bejarano o Antonio Ibáñez hasta

los maravillosos conjuntos de bordados en sus palios y mantos. Puntadas salidas de manos tan primorosas como las hermanas Antúnez, Francisco Carrera Iglesias o José Ramón Paleteiros.

El Sábado de Pasión amanece adelantando las primeras pisadas costaleras y así tres agrupaciones parroquiales se echan a la calle llenando Sanlúcar de sentir cofradiero. El Prendimiento, la Sed y la Tercera Caída de Nuestro Señor, llenan sus barrios de fieles que buscan los primeros aromas de nuestra Semana Mayor, siendo ésta la mejor antesala para las palmas y olivos del Domingo de Ramos.

Sanlúcar, su gente y su escenario hacen que cada cofradía encuentre en su recorrido lugares y momentos únicos que la hacen diferente y genuina. Así, la cuesta de Belén es cita fundamental el Domingo de Ramos con la hermandad de la entrada en Jerusalén, pues es subida de una sola “chicotá” en un gran esfuerzo de las cuadrillas de hermanos costaleros. La Oración en el Huerto es un deleite para los sentidos en su salida, cuando Jesús ora al padre en la cava del castillo, mientras el sol besa con sus rayos la belleza de su madre, Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza. El Lunes Santo se llena de recogimiento con la cofradía de la Humildad y Paciencia por la Plaza de Madre de Dios, y el Soberano Poder de vuelta a su parroquia del Carmen, cuando saluda

a su hermandad madrina de Los Dolores.

Desde temprano habrá que echarse a la calle el Martes Santo para presenciar a la joven cofradía de La Cena por las calles de su barrio, estampas tan pintorescas como la del paso de la institución de la Eucaristía por los muelles de astilleros. Hasta la calle de la Plata nos trasladaremos para ver el paso de la cofradía del Consuelo por su barrio donde los vecinos arropan a sus titulares. El Miércoles Santo tiene un nombre de peso en su nómina, Dolores. Y es que la Virgen de la cofradía de la plaza es sin duda un referente de nuestra Semana Santa destacando dentro de su recorrido la bajada por la Cuesta de Belén y la recogida de la misma a altas horas de la madrugada del Jueves Santo. La otra cofradía de esta jornada es la de los estudiantes, la cual nos regala una de las estampas más fotografiadas en estos días santos, el paso del calvario del Señor de los Milagros bajo el llamado Arco del Rosario, puerta esta, al atrio del antiguo convento dominico que les acoge durante todo el año. Si decir Miércoles Santo es decir Dolores, decir Jueves Santo es decir Esperanza. Esperanza de un barrio que se echa a la calle con su hermandad y que, en su arteria principal, la calle Barrameda, es donde estalla en fervor con “la Señora del manto verde”. El Jueves Santo es también devoción y promesa tras el Señor maniataado, Jesús Cautivo. Esta cofradía vive sus



chicotas más emotivas en la puerta de la capilla del Rocío, donde en el saludo se viven momentos irrepetibles de nuestra Semana Mayor. Aunque desde su fundación la cofradía del Silencio formó parte de la nómina de “la Madrugá”, dos años lleva realizando su estación de penitencia en la tarde noche del Jueves Santo. Su paso por las calles del Barrio Alto y la calle Carnicería son sin lugar a dudas los rincones más bonitos para contemplarla. Cuando se cierran las puertas de San Francisco y María Santísima del Amor “arría” sus zancos en el interior de su capilla, Sanlúcar busca a otro Jesús cargado con la cruz. El Nazareno, el Señor de “la Madrugá”. Su recogida con las luces del alba y los primeros rayos de sol, son punto de encuentro de los sanluqueños de siempre. Llegamos a una de las jornadas más ricas patrimonialmente hablando de nuestra Semana Santa, el Viernes Santo. Desde la parroquia mayor la hermandad de Vera Cruz buscará el Arco de Rota, donde cientos de sanluqueños aguantan el pulso con las cuadrillas de costaleros mientras se produce el milagro de su cruce. La parroquia del Carmen, por su parte, abre las puertas para que tome las calles la carmelitana cofradía de las Angustias. Una hermandad para ver desde el primer nazareno, hasta el último músico, elegancia de siglos resumida en la belleza de María y su hijo yacente. Para verla

nada mejor que la vuelta de la cofradía por las calles aledañas a la parroquia. Y como colofón, el tradicional cierre del portón de San Francisco en la recogida del Santo Entierro, gesto este con el que siempre terminó la Semana Santa. Tras el descanso del Sábado Santo, la mañana del Domingo de Resurrección, pone en las calles desde bien temprano al misterio de la Luz y la Alegría. María Magdalena de rodillas antes Jesús, dos ángeles señalan al Señor, y un centurión romano despierta del sueño al estruendo

de su resurrección. Si bonita es la salida con los trinos de los pájaros en la amanecida, no menos belleza nos regala la cofradía en su recogida el olor de multitudes. Sanlúcar, y sus cofradías. Un recorrido por sus hermandades, por sus imágenes, por sus calles... Solo nos queda descontar los calendarios, oler los últimos inciensos de nuestros cultos y comerse las últimas torrijas cuaresmales, porque por la Puerta de Jerez pronto se asomará la primera cruz de guía.







-Nuestro Padre Jesús del Prendimiento-
Vía Crucis de las Hermandades
Año 2016-Jubilar de la Misericordia



Breves anotaciones sobre la figura del compositor y director don Joaquín Villatoro Medina

Jaime Perodio Pernía

Es 1962, y tras obtener por oposición en el Cuerpo de Directores de Bandas Civiles, la plaza en primera categoría, llega a la ciudad de Jerez de la Frontera el maestro don Joaquín Villatoro, después de desempeñar su labor al frente de las Bandas Municipales de Pozoblanco (Córdoba), Aldea del Rey y Manzanares (Ciudad Real), y después también de asistir a pequeños e intermitentes periodos formativos en la Schola Cantorum de París.

Durante treinta y cinco años asume, con plena profesionalidad, dedicación y pasión, la dirección de las principales entidades musicales de una ciudad, que en el Siglo XVIII tenía dos teatros con actividad operística regular, contaba, como en ningún otro enclave de su entorno, y ya a mediados del Siglo XX, con un Conservatorio de Música, una Banda Municipal, una Orquesta Sinfónica y una masa Coral, el Orfeón Jerezano.

La actividad musical de la ciudad a la que arriba el maestro Villatoro era intensa. Don Germán Álvarez Beigbeder había construido de forma verdaderamente genial, los cimientos de una sólida infraestructura musical, a través de la creación de la Banda Municipal y un sistema educativo-musical pionero entonces. Posteriormente, el siempre recordado don Moisés Davia impulsaba definitivamente y en un periodo de transición, el panorama musical y cultural de Jerez con la fundación de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano. A estas tres entidades se sumaba la regularización y puesta en marcha de un Conservatorio de Música, bajo la acción del Maestro Villatoro, iniciándose definitivamente una etapa redactada con letras de oro en la historia de nuestra Ciudad. Conviene destacar, en este sentido la labor continuada y perfectamente sincronizada que desarrollan desde la radiante jerarquía de la inteligencia, la preparación y el amor a Jerez, estos tres hombres en pro del crecimiento educativo y sinfónico-coral de nuestra ciudad. Aún hoy, y con la carencia de medios padecida entonces no ha sido superada.

Don Joaquín Villatoro Medina nace en Castro del Río, Córdoba, un 31 de Diciembre de 1911, en una casa de la campiña cordobesa, en aquel paisaje que pareció ser un leitmotiv en su posterior estancia jerezana y que más tarde declinarían en

un cierto gusto por los compositores cuya inspiración emanaba especialmente de la naturaleza, conocidos los gustos ornitológicos del compositor Olivier Messiaen o las tendencias “ecológicas” del también compositor Anton Webern. Las inquietudes musicales del pequeño Joaquín, son bien palpables desde su tierna infancia, la cual discurre entre los bancos de una Iglesia donde ya entonces, y a la edad de nueve años, acompañaba las funciones religiosas como flautista.

Con el inicio de su formación musical a los trece años en la Banda de su pueblo natal y más tarde, en el Conservatorio de la capital cordobesa son muchos los nombres que rondan la formación e influencias del joven músico. Al igual que en el caso de don Germán Álvarez Beigbeder, resulta interesante observar cómo, a pesar del nivel formativo de ambos, al más alto nivel del panorama musical de entonces, podemos observar la cálida cercanía mostrada en la labor musical, que sin complejo alguno desarrollarían más tarde en el Jerez de entonces.

Mostraba un gran conocimiento de las obras de Pierre Boulez, Charles Koechlin, Olivier Messiaen y nuestro Manuel de Falla, los cuales junto a los profesores y compositores Pedro Fontanilla (de quien tomó clases de armonía) Óscar Esplá y Eduardo Martínez Torner (Con los que se formó en folclore) y Conrado del Campo (Quién guió su formación compositiva), protagonistas de su etapa de formación en el Real Conservatorio Superior de Madrid, resultarían ser posteriormente notables inspiraciones en parte de su producción compositiva. En este sentido, un dato que bien puede dar muestra de la contemporaneidad en que se encontraba sumido el maestro Villatoro. Es 1963, y en el Teatro Villamarta de nuestra ciudad tiene lugar la puesta en escena de la Cantata, para soprano, tenor, coro femenino y ensemble del compositor ruso Igor Stravinsky (San Petersburg, 17.VI.1882

– Nueva York, 6.IV.1971), estrenada menos de diez años antes.

Nos enfrentamos por tanto, al reconocimiento de una figura musical, clave en la historia de nuestra ciudad y referente fuera de ella y que desde la brevedad de esta líneas pretendemos poner en valor como invitación formal a seguir indagando en una personalidad y obra cuya deuda, en

la realidad y contextos actuales de nuestra ciudad, sigue aún pendiente.

En ese sentido, y ciñéndonos a las características y dimensiones del presente artículo, cabría constatar cómo bien podrían describir las circunstancias de su propia existencia, con un espectro formal amplio y diverso. La producción en su etapa jerezana, se caracteriza de hecho por la composición de obras inspiradas en la idiosincrasia de la propia ciudad, con composiciones que incluyen elementos formales, armónicos, melódicos y rítmicos propios del flamenco o de la historia de la ciudad.

Cuatro son las marchas que en el ámbito estrictamente procesional dedica el maestro Villatoro a diferentes titulares de Hermandades Jerezanas, en el contexto de una producción de carácter religioso mínima en comparación a su integral compositiva, con un total de 17 obras de carácter religioso respecto a las 125 obras que hasta el momento se encuentran catalogadas. Dos son las marchas que han destacado por su divulgación respecto a las demás. Soledad de la Victoria, marcha que el autor describe como lenta, fechada en 1970 y dedicada a la Dolorosa de la calle Porvera. Se trata de una marcha que responde a las directrices formales habituales en este género, y que resulta de una manufactura exquisita. Fechada en 1979, la marcha procesional Jesús de la Santa Cena respecto al texto presenta un inicio a nuestro parecer, absolutamente innovador en el contexto de la música procesional de entonces, y de largo recuerdo, resultando ser la marcha más representativa en la producción del compositor, con una estructura formal contrastante y amplia en matices, con una rica yuxtaposición de caracteres y por qué no decirlo, con un aire ciertamente personalísimo. Es preciso señalar que esta marcha aparece en el mismo manuscrito con el nombre Virgen de la Paz y Concordia A pesar de lo “reciente” de la composición de estas marchas, es preciso citar que de las dos restantes (La Piedad, dedicada a la Titular de la Hermandad de la Piedad y Semana Santa en Jerez, dedicada a la Hermandad de la Yedra) no existen registros sonoros ni de catalogación, además de la conservación de los propios manuscritos que no aportan más luz sobre las condiciones de las propias obras.

Si bien y aunque no pertenecen al ámbito estrictamente procesional, sí que estimamos conveniente, por su aplicabilidad al ámbito que nos ocupa y en un intento de dotar de coherencia formal al presente texto, resulta conveniente citar la marcha fúnebre Elegía al héroe desconocido, y una Marcha Fúnebre, que se encuentra incompleta.





TIO MATEO



INCIENSOS COFRADES EXCLUSIVOS
PARA HERMANDADES

T: 95414 40 07 - M: 655 51 50 37

Email: informacion@inciensoscofradeselcautivo.com
www.inciensoscofradeselcautivo.com





Belleza Profesional

VENTA DE PRODUCTOS DE
PELUQUERIA Y ESTETICA PROFESIONAL

C/ LARGA, 27 (FRENTE A CORTEFIEL) 956 349 185
FACEBOOK.COM/BELLEZAPROFESIONALJEREZ

Hermandad de la Salvación



EL GOLAZO
BAR



PARQUE ATLÁNTICO BLOQUE 9, LOCAL 1

 EL GOLAZO BAR

11406 JEREZ DE LA FRONTERA

 625 38 90 94



La Tienda Online del Costalero



DC
DCOSTERO
WWW.DCOSTERO.COM



Pinturas
CORMAN

Jardines de la Universidad, Local 10-1 Avda. del Amontillado, 2

TELÉFONO: 956 081 298 JEREZ DE LA FRONTERA



Puerto de Indias
SEVILLIAN GIN PREMIUM
www.ginpuertodelindias.com

Puerto de Indias,
con la tradición

Puerto de Indias
SEVILLIAN GIN PREMIUM
Pure Spanish Gin
DRY

Puerto de Indias es un nombre de marca. Reservados todos los derechos. © 2014



Escuela Superior de Idiomas Jerez

Escuela Superior de Idiomas Jerez
C/ Beato Juan Grande, 5 (Plz. del Mamelón)
11403 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Telefonos: 956 331 387 - 683 284 292
www.idiomasjerez.com
info@idiomasjerez.com

IDIOMAS



chino mandarín



inglés



alemán



español



francés



italiano



ruso



ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS

EL PRINCIPITO

Calle Turnería, 8
Teléfono: 956 343 600
Jerez de la Frontera



Calle Medina, 23
Teléfono: 956 340 353
JEREZ

NOVIOS
PADRINOS
ALQUILER DE CHAQUES
COMPLEMENTOS

TodoNovios



**CARNICERÍA
ALEX**

PLAZA MAESTRO TEÓFILO AZABAL 80 11 BAJO
(VALLESEQUILLO III) 11408 JEREZ DE LA FRONTERA
956 142 632
CONTACTO@CARNICERÍA-ALEX.COM

★ CALIDAD Y BUEN SERVICIO AL MEJOR PRECIO



**MOMENTOS
COFRADES**

PARTE II

www.momentoscofrades.es



*Recuerda que toda los vídeos
de la Semana Santa, Glorias
y Extraordinarias los
encontrarás siempre en tu
canal de YouTube favorito*



Audiovisuales
Roberto Álvarez

El vídeo que sueñas al alcance de tu mano.

Contacta con nosotros: robertoalvarezmartin@gmail.com

Querido lector,

Con toda probabilidad, mientras lee esta revista aún se esté “arreglando” la Semana Santa en algunos puntos de nuestra Andalucía: horarios, itinerarios y últimos detalles en carreras oficiales, etc...

Indudablemente, la riqueza de nuestra Semana Santa reside en su diversidad, en las distintas interpretaciones geográficas de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. En cambio existen ciertos elementos que, en los últimos años, tienen a homogeneizar la Semana Santa andaluza.

El próximo mes de abril tendremos la oportunidad de comprobar que muchos de estos fundamentos son comunes en todas las localidades (especialmente en las capitales de provincia) en el encuentro de Consejos, Uniones y Agrupaciones locales de Andalucía a celebrar en Jerez.

La manera de cargar un paso es distinta en diversos puntos de nuestra comunidad (y fuera de ella); pero si nos centramos en los horarios e itinerarios, carreras oficiales, subvenciones y financiaciones, juntas gestoras, incorporación de nuevas hermandades, y un largo etcétera, suponen un lenguaje o jerga común a cualquier cofrade desde Huelva hasta Almería.

La necesidad de un intercambio de experiencias por parte de los dirigentes de las entidades encargadas de la coordinación de las cofradías en cada ciudad resulta imprescindible en la actualidad.

En general, ha sido un año intenso en lo cofrade para las ciudades de Sevilla, Cádiz y Córdoba. Cada una con su particularidad, aunque también es cierto que con muchos puntos en común.

La Semana Santa de Sevilla lleva varios

años enquistada en Madrugá.

Un año más se ha llegado a un consenso “in extremis” que ha evitado lo que parecía ya irremediable: la imposición por parte del Consejo de HH y CC de unos horarios e itinerarios que descontentaban a la mayor parte de las corporaciones de la jornada (Silencio, Gran Poder, Esperanza de Triana, y Gitanos).

Sin lugar a dudas, el acuerdo no es más que lo mismo de años anteriores; de manera que tras años de reuniones no se ha arreglado absolutamente nada. Es más: este año han quedado heridas abiertas tanto en el seno como en las relaciones de varias corporaciones de la jornada.

Para ser sinceros, y desde mi opinión personal, los dirigentes de la Madrugá no solo están incapacitados para estar al frente de sus respectivas corporaciones; además carecen de empatía con las hermandades hermanas (valga la redundancia) que conforman esta jornada.

Sevilla necesita una reforma integral de su Semana Santa (y no parcheada) en lo que a horarios, itinerarios, carrera oficial, seguridad, e integración de hermandades de víspera se refiere.

Córdoba será este año la capital de provincia que soportará la mayor modificación de los horarios e itinerarios de sus Hermandades.

Es intención por parte de todas las Hermandades cordobesas realizar estación de penitencia a la Catedral-Mezquita. Esta pretensión se veía obstaculizada al existir tan solo una puerta de entrada al templo catedralicio. Tras varias propuestas y consultas, el cabildo catedralicio aprueban la apertura de otra puerta que ya existía y que estaba cegada. Tras el visto bueno por parte





del Obispado, Ayuntamiento, y Consejería de Cultura para el inicio de las obras, esta última manifestó su intención de consultar a la UNESCO tal decisión.

Esto hizo que se demoraran todos los plazos y esperanzas por parte de las Hermandades cordobesas pues no solo se trataría de realizar la estación de penitencia conjunta a la Catedral-Mezquita: además se planteaba una nueva carrera oficial.

Tras esta sucesión de acontecimientos, las Hermandades de Córdoba han podido llegar a un consenso en todas las jornadas y finalmente realizarán todas su estación de penitencia a la Catedral, si bien se mantendrá la carrera oficial por Claudio Marcelo y plaza de las Tendillas.

Será este año de probatura más como reivindicación por los retrasos administrativos, y menos como la remodelación integral que llegará en próximos años.

El Consejo de Hermandades de Cádiz ha tenido que organizar este año mediante decreto (en lugar del habitual acuerdo ente corporaciones) las jornadas de Domingo de Ramos y Lunes Santo. Especialmente problemática ha sido la jornada del Lunes Santo.

La única capital de provincia que ha recurrido a la medida más impopular de cuantas puede tomarse ha sido la ciudad de la tacita de plata. No terminan de consolidarse los horarios e itinerarios en Cádiz en los últimos años cuando la Hermandad de los Servitas, por ejemplo, se cambia de jornada este año del Viernes Santo al Viernes de Dolores.

En Málaga ha sido la jornada del Jueves Santo la que ha visto modificados los horarios ya que la Hermandad de la Esperanza varía su recorrido. Nada de esto sería reseñable si no fuera porque la jornada ya se encuentra cogida con alfileres.

Málaga cuenta con la particularidad de que no todas sus Hermandades realizan estación de penitencia a la Catedral. El debate en torno a ello radica en un estudio

que permita la alternancia entre aquellas que si entran en la Catedral con las que no lo hacen, de manera que sea más fluido el tránsito por carrera oficial y sus aledaños para beneficio de cada jornada.

Este año la capital de la Costa del Sol cuenta con la buena noticia de una nueva junta de gobierno en la Hermandad del Cautivo tras un año de gestora impuesta, entre otros asuntos, por el intento de cambio en el orden de llegada a carrera oficial en la jornada del Lunes Santo.

Tras Mediadora, y Humildad y Paciencia como nuevas agrupadas, le queda a la Agrupación de Cofradía incorporar a las que tienen previsto su agrupación tras su próxima erección canónica.

Jaén verá alterada este año la fisonomía de su carrera oficial al reducirse las dimensiones de esta en el ancho de vía con motivos de seguridad, por una parte, y plasticidad en el paso de las cofradías por otra.

La capital del Santo Reino, al igual que Córdoba, lleva años reclamando el paso de todas sus Hermandades por la Catedral. De momento existe la pretensión tan solo ya que hay una Hermandad, la de la Buena Muerte, que tiene su residencia canónica

en la Iglesia Mayor.

Un dato a tener en cuenta en Jaén es el excesivo tiempo de paso de sus Hermandades por la carrera oficial. Esto tendrá que subsanarse en los próximos años ya que, además, serán varias las Hermandades que se incorporen al recorrido oficial: el Cautivo lo hizo ya el año pasado y en los próximos serán la de la Salud, y Lavatorio.

Terminamos con Jerez de la Frontera este periplo en el que hemos esbozado los cambios más significativos de la Semana Santa andaluza.

Este año puede ser en Jerez el de la consolidación de un modelo de carrera oficial gestado desde la Unión de Hermandades presidida bajo el mandato de Pedro Pérez. El Sábado de Pasión es una jornada más de la Semana Santa jerezana que, tarde o temprano, se desinflará en detrimento de los días grandes de la Pasión.

Por otra parte Martes y Jueves Santo son los días que vean modificados el orden de paso e itinerarios como bien es sabido.

La cuestión a tener en cuenta en Jerez radica en palpar si estos años han servido para consolidar un modelo de carrera oficial a largo plazo, o si el previsible nuevo presidente (José Luis Sánchez López como único candidato mientras se escriben estas líneas) decide modificarla de nuevo llevando el inicio de esta a la Porvera.

Como habrán podido comprobar, las necesidades de cualquier Consejo, Unión o Agrupación local de cofradías no dista mucho en el fondo de sus necesidades actuales de sus vecinas localidades. Hablamos, por tanto, de una Semana Santa global que necesita adaptarse a nuevos tiempos.

La comunicación entre estas entidades servirá en un futuro para mejorar lo local según la experiencia de las demás.



**LICORES
CORREDERA**

Vinos y Bebidas
856 107 621 / 647 680 312

licorescorredera@hotmail.com
C/ Corredera 10-12



Hermandad del Perdón



ROYME

MERCERIA

Ancha n.º 4 :: Teléfono 956 728 126

11640 BORNOS (Cádiz)

HORMIGONES Y ÁRIDOS

TITÁN

TELÉFONO: 658 842 182



P E L U Q U E R Í A S

35 AÑOS A SU SERVICIO

PEPE
GALINDO

• SEÑORA & CABALLERO •

SEÑORAS

956 18 12 30

CABALLEROS

956 30 67 69

Hermandad de la Coronación



Maingraf Fotografía

Reprom@g.es

C/ Larga, 53
Alameda del Banco, 3

Tfno: 956 33 80 48

fotosmaingraf@gmail.com

Fotos de DNI
Revelado Digital

Fotocopias B/N y Color
Impresión gran Formato
Impresión de Camisetas



ROPA DE CABALLERO Y
COMPLEMENTOS

Azul
STOQUE

Calle Honda, 16 - Jerez • Tfno. 650 713 839



ESTA SEMANA SANTA ESTARAS SEGURO



ASESORES
CORREDURIA DE SEGUROS

956 320 505



“SEMANA MAYOR”



“El espacio radiofónico de El Pertiguero”

TODOS LOS JUEVES A LAS 20.30 HORAS EN WWW.ELPERTIGUERO.NET



El papel de las mujeres en las cofradías. Un tema recurrente que se puede ver desde muchos puntos de vista. A lo largo del siguiente artículo abordaremos unos cuantos. En líneas generales se puede decir que las mujeres siempre han formado parte de las hermandades, de una u otra manera, al principio en tareas de segundo plano -que son igual de importantes para el funcionamiento de una cofradía pero que no visten de cara al exterior- hasta que poco a poco tuvieron la posibilidad de acceder a puestos de responsabilidad en el gobierno de una hermandad.

Hasta hace poco, el trabajo de una mujer en una cofradía se centraba en la limpieza de la casa de hermandad, la puesta a punto del ajuar de las imágenes y la ayuda al vestidor, y como no, en acompañar a sus

maridos en las distintas representaciones cada vez que se considerase oportuno o conveniente que estos acudiesen con sus parejas (que no siempre).

En ciudades como Sevilla -la madre y maestra- la incorporación de las mujeres a las filas de nazarenos en todas las hermandades es relativamente reciente, y no por la evolución natural de las cofradías, sino por obligación. En 2011, el arzobispo, Juan José Asenjo, ordenaba por decreto a las tres cofradías rezagadas (Silencio, Quinta Angustia, y Santo Entierro) "la plena igualdad de derechos" entre los miembros de las hermandades "sin que sea posible discriminación alguna en razón de sexo, incluida la participación en la Estación de Penitencia". Sí, ya sé que son sólo tres de una nómina de 60, pero ahí estaban en ple-

LUNES
SANTO



no siglo XXI, y seguramente otras muchas no se hubiesen planteado la incorporación de la mujer a pleno derecho si no fuera por motivos económicos o por falta de efectivos para formar una junta de gobierno. Y la muestra la tenemos en el resto de las cofradías de nuestra Andalucía. En la mayoría de los pueblos y ciudades andaluzas la entrada de la mujer en las filas de nazarenos o en puestos de responsabilidad ha sido anterior que en Sevilla, ¿por méritos propios? No. ¿Por la merma de los cortejos y por las dificultades para encontrar a personas comprometidas con la cofradía? Sí, y hay que asumirlo, aunque ahora se enarbole la bandera de la igualdad y muchos crean que la incorporación de la mujer ha sido por derecho y no por interés. Pasa como con los niños. Muchas hermandades tenían como norma que los hermanos que acompañasen a los Titulares tuvieran como mínimo 16 o 18 años. Con el tiempo esa regla se relajó o directamente se eliminó de muchos estatutos porque con la que está cayendo, y la oleada de laicismo que impera en la sociedad, todo aquel que quiera salir es bienvenido, por lo que eso supone para las arcas de una cofradía, y para la prestancia del cortejo en sí. No está la cosa para desaprovechar a ningún hermano con interés, tenga la edad que tenga. Pues lo mismo ha ocurrido con la mujer. En Cádiz capital, por poner un ejemplo, las tres mujeres que han llegado al cargo de hermana mayor o de priora de la Orden de Servitas han sido porque no había nadie más que se quisiera hacer ocupar el puesto. Triste. La pena es que las hermandades desaprovecharon una oportunidad de oro para otorgar a las mujeres un derecho que les pertenecía como hijas de Dios y personas que son. Con naturalidad, sin otros intereses que el de reconocerle el trabajo que durante años han realizado en un segundo plano, sin que nadie lo haya valorado. Mujeres que no sólo se han ocupado en muchos casos de las funciones que nadie quería, sino que han tenido que soportar la crianza en solitario de los hijos mientras el marido iba a la casa de hermandad a trabajar por la cofradía. ¿Hubiese sido posible para ellos si no hubiesen tenido detrás a una esposa que asumiera todas estas tareas?

Mujeres que han tenido que cuidar a la hermandad como si de un hijo más se tratara. A las que les ha costado el dinero, vacaciones sin la familia al completo, quebraderos de cabeza, disgustos con el marido, y hasta caras largas de los hijos porque han tenido que dejar de hacer planes “por culpa de la cofradía”.

Disculpen si me ha quedado un texto muy feminista, porque no lo soy en absoluto. De-



fiendo la igualdad, sólo eso, y sobre todo, me gusta valorar los esfuerzos de cada uno. En las hermandades hay más mano de la mujer de lo que la gente se imagina, pero tampoco es menos cierto que, como dice el Doctor en Historia del Arte, Lorenzo Alonso de la Sierra, nos hemos perdido la mitad de la historia, porque ¿qué patrimonio atesorarían hoy las cofradías si desde el inicio las mujeres hubiesen tenido las mismas oportunidades que los hombres? Afortunadamente, eso está cambiando, pero aún queda mucho por hacer. Y ahora hago un llamamiento a las mujeres que lean esta revista. Que no os quepa duda de que esos cambios lo tenemos que abandonar nosotras ¿Cómo? Cómo lo hemos hecho siempre: redoblando los esfuerzos,

demonstrando que somos igual de capaces que los hombres, peleando con uñas y dientes y poniendo de manifiesto que a sufridoras no nos gana nadie. Que os quede claro que no nos van a regalar nada. Lo tenemos todo para ser buenas compañeras de junta de gobierno, porque aunque muchos nos tachen de problemáticas, lo cierto es que ¿quién consigue poner orden en casa? ¿conciliar rencillas entre hijos? ¿aplacar el temperamento de un padre enfadado? Ahora que por fin se han abierto de par en par las puertas de nuestras hermandades como merecíamos, aprovechar la oportunidad para aportar la fuerza, la energía, y la capacidad de sacrificio que tenemos nosotras: las mujeres.



TUTOR ASESORES

CONSULTORIA DE EMPRESAS

ABOGADOS

Alfonso Salido Freyre - Juan Infantes Sánchez

c/ Chaparral, 1 Edificio Cádiz - 2º A - 11 403 Jerez de la Frontera - Tfn.: 956 323 507 - Fax: 956 350 305
www.tutorasesores.com

LUNES SANTO

Hermandad de la Paz de Fátima



TOLDOS MARTIN



Profesionalidad, garantía y asesoramiento personalizado

WWW.TOLDOSMARTINJEREZ.COM

Calle Marruecos, 6 - POLÍGONO INDUSTRIAL EL PORTAL

toldosmartin@hotmail.es

956 142 940/636 456 518

TOLDOS-CERRAMIENTOS

ACRISTALADOS

COFRES-CORTINAS

PANEL SANDWICH

LONAS ESPECIALES



infodam
tu solución informática

Mantenimiento de empresas.
Venta de consumibles y accesorios.
Impresión y escaneo de documentos, FAX.
Servicio técnico de ordenadores, móvil y tablet
Actualización y ampliación de equipos
Conversión de cintas VHS a DVD.

Avenida Valleseguillo BO 6 local 1 (JEREZ)
 856 052 141 - 601 354 955

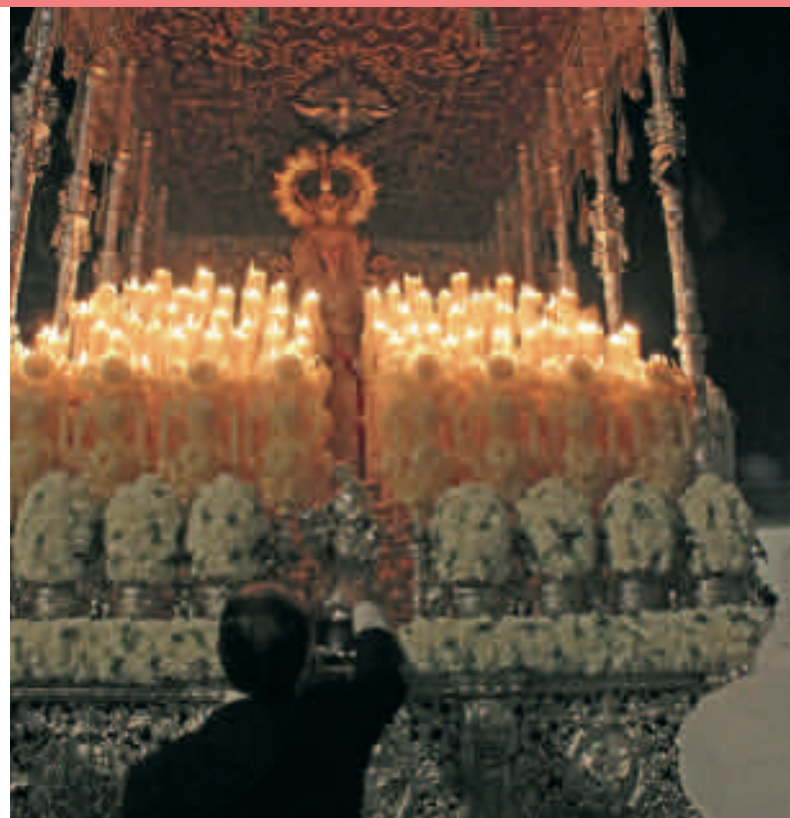
CARNICERÍA ALFONSO
Especialidad en ternera y cerdo
Barrio de San Juan. Plaza Narvaez, local 6

Teléfono: 653 781 687
 Jerez de la Frontera

LUNES SANTO

Hermandad de la Sagrada Cena



CERRAJERIA  **torrent**

Hierros, Aluminios, Tuberías, Calderería, Estructuras metálicas

Barriada de la Pita · Calle Jucar, 11 11406 Jerez la Frontera (CÁDIZ)

☎ TELÉFONO/FAX: 956 397 241

📱 MÓVIL: 667 571985

✉ tallerestorrent@hotmail.com



www.rota-cofrade.net

Rota Cofrade

El Portal Web
de la Semana
Santa de Rota.



Trio de Capilla
"Kyrie Eleison"
Soto

Teléfono: 671 174 958



Antonio Duarte
Venenciador



645 72 60 29 / 662 12 95 46
antonioduartevenencia

MESAS Y DULCES
PARA TODO TIPO DE EVENTOS

TELÉFONO: 647 894 637



Narvaez Ramirez Seguros

Calle Descalzos, edif. Los Ramos, loc. 1101 Jerez Fra
Tlf y Fax: 956 168 130



todos tus seguros al mejor precio.
automoviles, hogar, vida, negocios y pymes, comunidades,
ahorros, planes de pensiones, decesos -
Recuerda, llámanos al 956 1681 30 o al móvil
670569876 antes de renovar tu actual seguro



**Catalana
Occidente
Seguros**

TRASFONDO

Adrián Zurera de la Peña

¿Qué es ser cofrade sin fe?, ¿y sin ilusión por una nueva Cuaresma? Nada. Esa ilusión debe ser eterna, como esas “levantás” a pulso cuando a alguien se la quieren dedicar. Eterna, como esas noches antes del día esperado en el cual se realiza la salida procesional. En esas noches parece que el sol nunca va a salir. ¡Y que tarde en salir! Debemos mantener siempre esa ilusión,

como un niño, pero con la madurez de un adulto, ya que de pequeños vivimos ensimismados en la idealización de ser nazareno, estar bajo un paso, de sentir el tacto de la trabajadera o ser capataz. Todavía, para que llegue ese anhelado día, queda mucho. Mientras, desde afuera nos dirigen, nos mandan “la derecha “alante” y la izquierda atrás”, donde ciegos solo andamos

MARTES
SANTO



al frente. A menudo nos tambaleamos de “costero a costero” y a veces -aunque por suerte bien poco- damos un paso atrás para después dar pasitos cortaos hacia delante. Seguidamente, nos precipitamos a una etapa posterior en nuestra vida, la cual equivaldría a la adolescencia. En ella vemos una luz entrar por los respiraderos, mientras a la par se escuchan unos sonidos que parecen ser marchas. Llamando nuestra atención, decidimos asomarnos y vemos una sombra que parece provenir del mismo que con esa voz rasgada nos dirige. También, se divisan otras que parecen ser unos penitentes. Es esta etapa y estos sucesos de encontrar a más componentes en nuestro entorno lo que nos hace madurar y cuestionarnos nuestra existencia y fe. Lo más fácil sería caminar sin mirar y que nos guíen, pero corremos el riesgo de tropezarnos o ir por un lugar inadecuado. Tenemos que eludir esas sombras para proseguir nuestro camino, porque no debemos creer esto como verdadero ni admirar a estos componentes, estas sombras no son objetos de adoración.

Luego, se escucha una voz desde fuera que grita ¡relevó! Con este mandato toca abandonar el paso, es la hora de salir, de dar el cambio a otro más joven e inexperto que nosotros. Es la hora de pasar el testigo de

lo que es nuestra vida, nuestra fe. Y es a esto cuando me refiero con eso de “debemos de vivir con la ilusión de un niño pero con la madurez de un adulto”.

Una vez fuera, se empieza a observar y cuestionar todo aquello creído, hasta el momento, como verdadero. Miramos a nuestro entorno, porque hay algo más, todo no era como creíamos. Desde dentro solo veíamos madera, remaches, sudor y boquetes en el suelo. Desde fuera, ese mismo paso, que por dentro era tan austero y oscuro, irradia de un color dorado con la luz del sol, de ilusión y fe. También, que ese dorado tiene multitud de adornos y detalles en plata o caoba, al cual, muchos lo catalogan arte y lo apellidan barroco, renacentista o gótico. Sin embargo, yo lo llamo fe, sí fe, porque es aquello que sustenta el peso de las penas de todas aquellas personas que van debajo de él y de aquellos otros tantos que desde afuera observan.

Percibo que todas aquellas personas expectantes del transcurrir de la cofradía, contemplan anonadados este magnífico paso de grandes dimensiones, tan imponente que lo califican de barco, más que curioso símil. La muchedumbre idolatra este fantástico paso, a sus nazarenos que lo acompañan, a los capataces que lo comanda y a esa banda que va detrás de él – claro, es de

Sevilla, por lo tanto es la mejor-.

Ahora, es cuando me cuestiono todo ese tiempo, esas horas en la cofradía de convivencia, esas noches de trabajo para que a la mañana siguiente se pudiesen celebrar los cultos a los titulares, la misa de hermandad, ultimando esos preparativos para ese mismo paso y mucho más... ¿Todo ese tiempo invertido para adorar solo el dorado del paso, unos sonidos o venerar el sudor de un hombre? Debe de haber algo más...

Tras mirar el entorno y alzando la mirada, se ve a Él, al Señor. Es entonces, cuando se contempla a la Verdad, a ese crucificado portentoso, sangrante, el cual se halla expirando. Lo está haciendo por ti, por tus pecados, los míos y por la Vida. Es aquí donde nos tenemos que parar a pensar, en que todo lo demás no es nada, todo son banalidades. En este momento, decido vivir como ese hombre que está crucificado, vivir como Cristo en la humildad, en la ayuda al prójimo, repartir felicidad –y guardándome un poco para mí-, siendo caritativo y repartiendo algo de mi ser. Pero lo más importante de todo, vivir como cristiano, porque sin Él que va arriba de ese paso que adoramos, nada de esto sería lo mismo, nada tendría sentido. Él es la Verdad, el motivo de todo. Él es Dios.



Grupo Bricocinas

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO



VISÍTANOS Y PODRÁS ENCONTRAR:

**MOBILIARIO DE COCINAS
ELECTRODOMÉSTICOS
DISEÑO PERSONALIZADO
ARMARIOS
MUEBLES A MEDIDA
VESTIDORES**



AVENIDA DE ROTA, POL. INDUSTRIAL CTRA SANLÚCAR

TELÉFONO: 956 144 078

FAX: 956 144 704

MÓVIL: 648 640 817

JEREZ DE LA FRONTERA



**ACADEMIA
INFOMEGA**
Informática y mecanografía
Calle Hatti, 3 (Las Canteras)
Arcos de la Frontera
Teléfono: 956 702 950



Bar Corredera
"Servicio y calidad
en el centro de Jerez"
Corredera, 18

Hermandad de La Humildad y Paciencia




*Antonio
López Ramirez*
ESCUULTOR - IMAGINERO
www.escultorimaginerolopezramirez.blogspot.com
TIF. 653 246 906

Mundideas **C/ ÉVORA, N°10, JEREZ**

TU TIENDA AHORRO

**BOLSOS · MOCHILAS · COMPLEMENTOS
REGALO OCASIONAL · PAPELERÍA**



Calle Arquitecto José Vargas, 16
Teléfonos: 955 145 406/652 552 954
JEREZ DE LA FRONTERA



Taller Mecánico Jose Maria Morillo

TALLER MECÁNICO



MECÁNICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL



Arte Sacro Jerez
"Tu tienda de artículos religiosos"

Calle Évora, 6
(esquina c/Levante)

Teléfono: 956323548



+ Medicina General

+ Radiología

+ Fisioterapia

+ Análisis Clínicos

+ Traumatología

+ Reconocimientos Médicos

+ Otorrinolaringología

+ Cardiología...

956 158 225

CENTRO DE ESPECIALIDADES MÉDICAS





*Un entorno acogedor,
comida casera y
precios inmejorables*

**Calle Circo 4 • Jerez
(Junto a plaza de Toros)
Reservas en el 678 333 261**



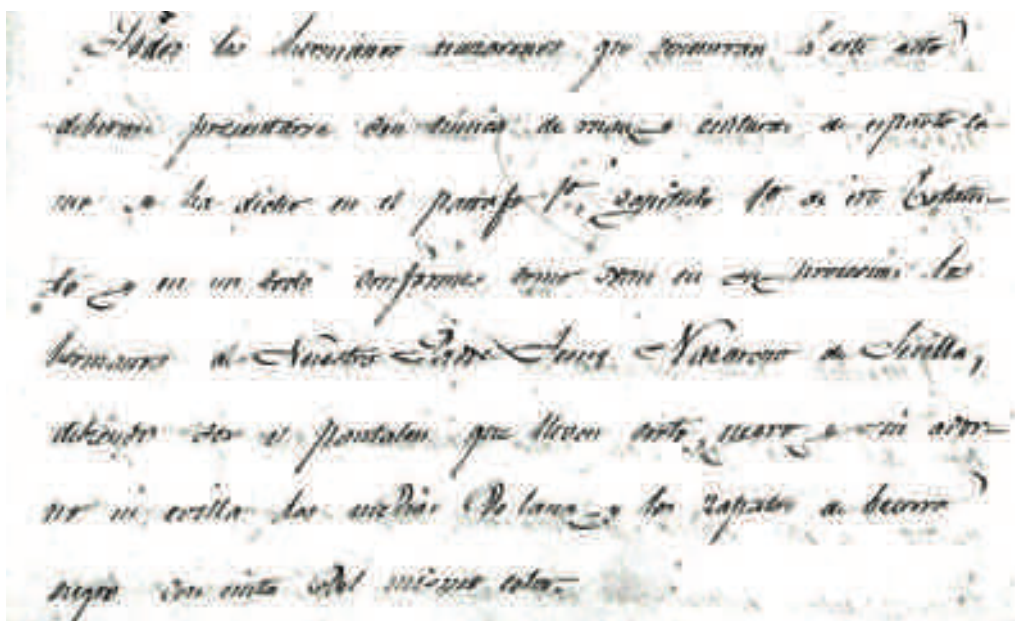


Los Nazarenos del Silencio de Jerez.

Orlando Lucena Ortega

Es cuanto menos curioso y digna de elogio, la sevillana influencia de esta gran cofradía ya en sus nuevas reglas de 1.850, que recoge que los Hermanos vestirán túnicas de cola negra al igual que la primitiva hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Sevilla. Dicen textualmente así las reglas “Todos los Hermanos nazarenos que

concurran a este acto deberán presentarse con túnica de ruan y cinturón de esparto, tal como se han dicho en el párrafo primero capítulo uno de estos estatutos y en un todo conforme como van en su procesión los Hermanos de nuestro Padre Jesús Nazareno de Sevilla, debiendo ser el pantalón que lleven corto negro y sin adornos ni he-



Extracto manuscrito de las nuevas reglas de 1850)

billa, las medias de lana y los zapatos de cuero negro con cinta del mismo color.”

Pero esta alusión tan directa a esta cofradía hay que analizarla, ya que no existían ni coches, ni autobuses, ni la línea de ferrocarril Sevilla- Jerez, que no llegaría hasta 1874. Ir a Sevilla debía hacerse en coche de caballos, con lo que ello supondría. Pero para conocer así al detalle de como vestían y su compostura en la calle de un nazareno del Silencio de Sevilla, tendría que ser alguien que o bien era hermano de la cofradía y se hubiera trasladado a Jerez por negocios o porque fuera cura de la Archidiócesis de Sevilla, a la que pertenecimos hasta 1980, y fuera destinado a Jerez, o incluso ambas cosas a la vez. D. Juan García Perez, Cura Párroco de San Dionisio y Director espiritual de la reorganizada hermandad y cofradía, es redactor junto a una comisión de hermanos de aquellas reglas y podría ser quien propiciara esas directrices estilísticas y devocionales tan concretas a la Cofradía del Mayor Dolor,

participando incluso del Voto Concepcionista aquel mismo año y llevándose a cabo en 1867, la primera salida tras la aprobación de las reglas, con las túnicas de cola negras de ruan y cinturón de esparto. Consultando dudas al redactor este artículo con el Hermano de la corporación, D. Manuel Galindo Acosta, quien recuerda haber vestido aquellas túnicas de cola blanco del tramo del misterio cuando era pequeño, y quien se ha encargado de recopilar datos tanto de hemeroteca, como de las actas de los libros de secretaría existentes, no ha podido encontrar acuerdo alguno de Junta de Gobierno, ni una fecha en concreto en que la Hermandad modificara las túnicas de cola, ni de la incorporación de la capa, ni mucho menos se encuentran datos de cuando el cortejo de misterio modifica la túnica de cola negra que describen y obligan las reglas de 1850, incorporando para el misterio la cola blanca con botonadura, antifaz de terciopelo morado al igual que el fajín. Muchos suponíamos que la actual túnica

MIERCOLES
SANTO



Túnica del cortejo de Misterio.

del cortejo del misterio, por la coincidencia en colores, se elegiría siguiendo el modelo de la túnica de la sevillana Hermandad de San Benito, tal vez por coincidir con el misterio de la presentación de Jesús al pueblo, al igual que el “Ecce Homo” y por las visitas a Sevilla en 1927 a la hora de negociar la compra del antiguo palio de San Bernardo. Pero no es así, ya que la hermandad de San Benito estrenó la actual túnica en 1928 tras siete años sin salir la cofradía. En el periódico “La Conferencia” del 7 de Abril de 1928, da fe de que se estrenan cuatro trompetas que acompañan a la cruz de guía del cortejo del “Ecce Homo” “...filas de hermanos con túnicas blancas con capiruchos morados de terciopelo”, por lo que podemos deducir que el capirote de terciopelo morado ya se usaba con anterioridad a que lo hiciera la hermandad de San Benito de Sevilla, sino se hubiese citado también en la prensa, como estreno de ese año. Convirtiéndose así en la primera hermandad de Jerez en usar el terciopelo para los capirote de los nazarenos.

Quizás la incorporación de aquella túnica de cola blanca y antifaz de terciopelo morado se incorporara en la reorganización de la cofradía en 1921, ya que solo había efectuado su salida penitencial con anterioridad en los años 1901 y 1903. Así nos describe nuevamente la hemeroteca en el “Diario de Cadiz” en la crónica de la semana Santa de Jerez en 1929: “...acompañaban unos 350 hermanos aproximadamente.... Los que acompañan al “paso del Ecce Homo” visten túnica blanca con capirote de terciopelo morado, los cofrades de la Santísima

Virgen llevan túnica negra, con cola larga, capirote alto, cinto de esparto y sandalias de cuero”. Luciendo en sus pechos el nuevo escudo de la corporación, que dejaba de ser el corazón atravesado por el puñal en metal plateado, por el nuevo con los dos óvalos y los cuchillos de San Bartolomé y la corona real, dibujado este por D. Jose Luis Torres Fernandez y que se mantiene hoy en día en el escudo de la capa. Estas

túnicas perduraron en el tiempo hasta al menos la mitad del siglo pasado, pues el periódico “El Ayer” nos confirma que en 1944 sigue siendo así: “...túnica de cola blanca con antifaz y capirote morado de terciopelo, igual que el fajín, medias blancas con sandalias color cuero (beige). Los de la Virgen llevan severa túnica de ruan negro de cola...cinturón amplio de esparto y sandalias negras”

En esta magnífica foto de Alberto del Castillo de 1946, parcialmente coloreada, encontramos mil detalles, confirmando la presencia de las túnicas de cola vemos el dato más significativo, y es la presencia de una capa negra sobre una túnica de cola (tercer nazareno por la izq.) se aprecia perfectamente la túnica negra de cola, con capirote con larga esclavina y el escudo metálico sobre en el pecho y la túnica de cola blanca recogida en el esparto. Y así el azar quiso, tal vez por culpa de una noche de frío, que comenzaran a coexistir los hermanos de capa con hermanos de cola, túnicas de cola que hasta no hace muchos años aparecieron por un armario de la Hermandad según atestigua un antiguo mayor-domo de la cofradía.

La única diferencia que apreciamos en la foto de 1946 con aquella túnica que describen las reglas de 1850, es que el escudo del pecho que va encima del corazón, lo llevan en el antifaz en vez de en la túnica, tal y como aun hoy en día lo siguen llevando tanto la Hermandad del Silencio como en otras antiguas cofradías de negro de Sevilla. Tradición que perduro mínimo hasta 1952 como vemos en la siguiente foto, ya con el escudo de antifaz nuevo, el



Año 1946 A.Castillo.

incorporado en 1929 y que posteriormente la cofradía cambiaría, quizás por el elevado coste del troquelado, volviendo utilizar el corazón rodeado de la corona de espinas sobre tela que se utiliza en la actualidad.

Tras la eliminación de las túnicas de cola y la incorporación completa de las capas al cortejo, de lo que no existen recogidos acuerdos ninguno; unos las utilizan con las jerezanas vueltas en la capa y otros no, como vemos en la foto de principios de los años sesenta, algunos se ve que siguen utilizando las sandalias beige con media blanca y otros comienzan a utilizar el calzado negro, observamos los tres escudos de antifaz: el metálico primitivo, el bordado con los dos óvalos y corona real en metal y el actual del corazón sobre tela, incluso unos siguen manteniendo el escudo en el pecho a la altura del corazón y otros ya comienzan a centrarlo en el antifaz, capirotos que siguen el gusto romántico terminado en largos escapularios y los que por desgracia los años de la posguerra y la carencia de medios económicos hicieron perder el largo del mismo y a su vez la elegancia de un antifaz que no llegue mínimo a la cintura.

Esta hermandad ha descrito perfectamente el paso de los años, a través de las modificaciones en sus túnicas, de las distintas corrientes y estilos que han sufrido las cofradías. Desde aquella túnica de cola de ruan negro de cofradía romántica, a la incorporación de la capa sobre el esparto de manera fortuita, pasando por el estilo Juanmanuelino en el cortejo del misterio o por las jerezanas vueltas de las capas allá por los cincuenta del siglo pasado, las cuales sí han perdurado en la capa del cortejo del palio. Ya sea con las sandalias beige de las túnicas de cola blancas, o con las sandalias negras en el palio o de los zapatos con hebillas o sin estas, concluye en esta mezcla estética en la indumentaria de los nazarenos, han configurado las actuales túnicas de la Hermandad del Dolor. Y aun así sea por siempre notorio que la “Prima inter Omnes” hace más de un siglo y medio, y para mayor Gloria de Dios y de su Madre Inmaculada, se miro en el espejo de la Madre y Maestra, en la cofradía de los Nazarenos de Sevilla.

Bibliografía.

Archivo fotográfico e histórico de la Primitiva y Hospitalaria Hermandad del Apostol Señor San Bartolomé y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora del Mayor Dolor en el paso del Ecce-Homo.

Libro “Prima Inter Omnes” Emilio Rivelott Pérez. Año 2000.



Año 1952



Principios de los 60



COPISTERIA M&C

Nuestra Señora de Consuelación, 3 (Barriada de la Asunción, Frente a Campus Universitario)
Teléfono/FAX: 956 905 770 E-MAIL: copisteriamc@hotmail.com
JEREZ DE LA FRONTERA-CÁDIZ



FOTOCOPIAS B/N Y COLOR

IMPRESIONES DIGITALES

ENCUADERNACIONES

PLASTIFICADOS

ESCANEADOS

SERVICIO DE FAX

IMPRESIONES GRAN FORMATO

FOTOS DNI

TRABAJO POR CORREO ELECTRÓNICO



Bartolo Toro

Calle Fontana 40 11011

ESPECIALIDOS EN ARTÍCULOS PARA:
TOCADOS-MANTILAS-ADORNOS PARA VESTIDOS-FERIA
HERMANDADES-COSTALEROS-NAZARENOS
Y GRAN SURTIDO DE MERCERÍA

TELÉFONO: 956 341 574 PLAZA PLATEROS-JEREZ DE LA FRA.



"La mejor calidad, al servicio de nuestros clientes"

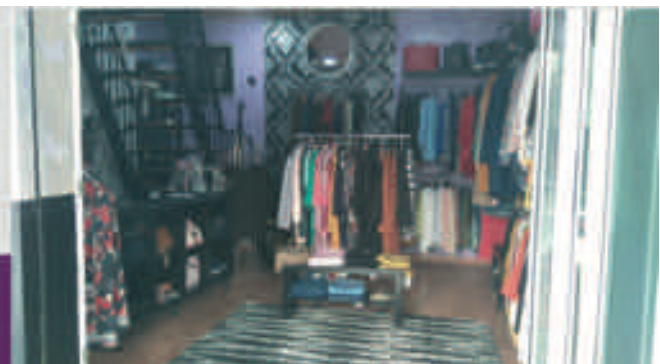


**Avenida de Lebrija, 5
11407-Jerez de la Frontera
Teléfono: 956 355 482**

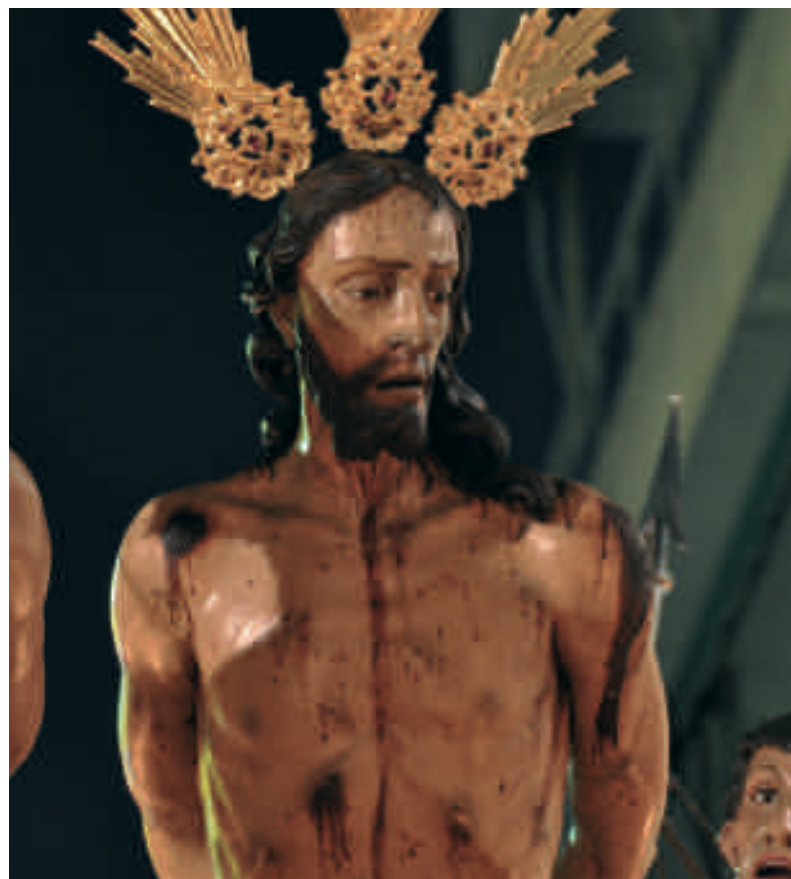
**LA BODEGUITA
DESPACHO DE VINOS
RONDA DEL PELIRÓN, 25
SOLEHA
TELÉFONO: 956 346 189**



Calle del Mar Bloque 9 Local 4 Parque Atlántico
Teléfono: 677428008 [f isabellasmodaycomplementos](https://www.facebook.com/isabellasmodaycomplementos)







MARCOS FRANCO

Especialistas en todo tipo de enmarcación de pinturas, espejos, grabados, camisetas, medallas, puntos de cruz...

Disponemos de un gran surtido de pinturas al óleo como de reproducciones Calles de Jerez, Caballos, Marinas, Bodega, Cristos y Virgenes, Penitentes

**FRANCO EN JEREZ ES
SU ENMARCADOR DE CONFIANZA**

Avenida de la Cruz Roja 26
TLF 956310306 Jerez

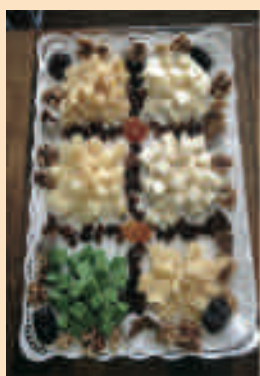


FABRICA DE CUADROS FRANCO

**DISPONEMOS DEL MAYOR
MUESTRARIO DE MOLDURAS
ENMARCACION EN EL ACTO**

¡¡ No te pierdas
nuevas novedades
y síguenos !!

Picañuela Baja 62
TLF 956320555 Jerez



Descubre nuestra tienda.
Mas de 50 referencias de quesos nacionales e internacionales.
Una cuidada selección de productos
con la mejor calidad, al mejor precio

Preparamos bandejas surtidas de todos nuestros productos

CALLE HONDA, 15 - 11401 JEREZ DE LA FRONTERA

☎ 686 956 094 | 📱 laqueseriajerez



BMW
Exclusive Days



¿Te gusta conducir?

Movijerez



APROVECHA LOS BMW EXCLUSIVE DAYS DE MOVIJEREZ

HASTA EL 22% DE DESCUENTO

Esos días en los que todo es posible han llegado a **Movijerez**.

Descuentos del 22% en unidades limitadas del BMW Serie 1 y Serie 2 Active Tourer financiando con BMW Bank. Consulta condiciones en Movijerez. **Sólo hasta el 31 de Marzo.**

Movijerez

Avda Tío Pepe, 55
Jerez de la Frontera

Tel.: 956 18 55 59

Cádiz

<https://red.bmw.es/movijerez/>

Consumo promedio: desde 3,4 hasta 8 l/100 km. Emisiones de CO₂: desde 89 hasta 188 g/km.

Con hasta un 22% de descuento en 15 unidades con Plan PIVE, en stock y si financia con BMW Bank GmbH S.E. (Según condiciones contractuales) con plazo de 36 meses, permanencia mínima de 24 meses e importes mínimos a financiar de 13.000 €. Condiciones válidas para vehículos matriculados hasta el 31/03/2016.





¿Y ahora qué?

Roberto Álvarez Martín

Cuando todo se consume, cuando se acaba lo que tanto anhelamos, nos quedan en nuestra memoria los recuerdos de lo vivido día a día, paso a paso tras los misterios y palios de nuestra Ciudad. Nos quedan estampas en los cajones y papeletas dobladas sobre la mesilla. Nos quedan las túnicas guardadas otra vez en el ropero y molías que duermen aguardando una nueva cuaresma. ¿Y ahora qué? Nos preguntamos, ahora también nos quedan los miles de vídeos que se van subiendo poco a poco a la famosa plataforma YouTube. Numerosas tardes y noches del período estival que YouTube nos ameniza gracias a la generosa acción de muchos usuarios y canales que se dedican a grabar y compartir lo que ellos mismos han vivido para que todos los demás podamos disfrutarlo.

Desde la aparición de esta plataforma en nuestras vidas, los cofrades somos capaces de acceder fácil y gratuitamente a numerosos recuerdos que antaño eran difícil visualizar, a no ser que fuera mediante una colección de VHS del Correo, en el caso de Sevilla, o del Jerez Información cuando decidían hacerlo, ¿O acaso soy yo el único que guardo como oro en paño aquellas cintas moradas con el Señor del Prendimiento saliendo de Santiago como portada? YouTube nos permite revivir escenas como la del paso de la Virgen de la Amargura por la Plaza de las Angustias o el paso del palio de María Santísima de la O por una oscura calle Gaitán que subimos a nuestro canal de “R Videos Cofrades” la pasada Semana Santa de 2015. También podemos disfrutar de momentos de las vísperas como pueden ser el paso del Señor de la Misión por el barrio de San Mateo o el de la Mortaja por la angosta Tornería, ambos vídeos del canal de nuestra buena amiga Miriam Lupión, una de las primeras “YouTubers Cofrades” de nuestra Ciudad, ya que en su canal podemos encontrar vídeos desde el año 2008.

Pero si algo bueno tiene YouTube es que no solo nos permite recordar momentos que nosotros hayamos vivido, o momentos que

nos han dicho que fueron mágicos; Internet, en general, sirve para muchas cosas, pero principalmente creo que sirve para que estemos todos un poco más cerca de todos, o traducido al diccionario cofrade: Internet, y en particular, YouTube nos ayuda a conocer y a saborear como se vive y como se siente la pasión en otros lugares de la geografía andaluza.

Desde estas líneas quiero aprovechar para compartir con vosotros aquellos vídeos que ya me sé de memoria de tantas veces saborearlos, momentos que soy capaz de vivir gracias a que personas que cogen su cámara y se dedican a grabar y compartir lo que sienten en las calles de sus ciudades. Momentos como el del paso de la Hermandad de la Hiniesta de Sevilla por los callejones de su barrio, momentos como la difícil maniobra que tiene que realizar el palio de la Virgen de la Aurora Coronada de Granda para pasar por los conocidos Grifos de San José durante su Estación de Penitencia, momentos con sabor a barrio como el de la Hermandad de los Gitanos de Córdoba bajando la cuesta del Bailío o momentos tan clásicos como la salida de la Carrera Oficial del paso de palio de la Hermandad del Descendimiento de Huelva.

YouTube nos ayuda a conocer la intensidad con la que se vive la Semana Santa Malagueña en la conocida Tribuna de los Pobres, a descubrir que en Almería existen misterios tan interesantes como el del Regreso del Sepulcro cuyo principal protagonista es la imagen de San Juan, o que en Jaén hay salidas tan complicadas como las que realiza la Congregación del Santo Sepulcro. YouTube también nos permite comprobar como en Cádiz son fieles a sus más hondas tradiciones.

En definitiva, tras la Semana Santa nos quedan los recuerdos, las ansias por una nueva Semana de Pasión, el disfrutar de las cercanas Glorias de María, las ganas de Feria y los vídeos de YouTube para seguir disfrutando de nuestras cofradías los 365 días del año.

JUEVES
SANTO





ARQUITECTURA
DEL MUEBLE

COMERCIO - DISEÑO INTERIORES

El Encuentro, 6
28100 Jorcas de la Tronera
Tel. 956 106 070
comercio@arquitecturadelmueble.es
arquitecturadelmueble.es





**ESTACIONES
DE SERVICIO**
MORILLO ZAMORANO S.L.



**¡TODOS
LOS MIERCOLES
LAVA TU COCHE
POR TAN SOLO
2.5 EUROS!**



TALLERES ORGANVIDEZ HIJO
CHAPA Y PINTURA

CALLE CAMPILLO, 1-BARRIO DE SAN MIGUEL
JEREZ DE LA FRONTERA

E-mail: organvidezhijo@hotmail.com Teléfono: 956 847 886



Hermandad de la Oracion en el Huerto



LA PASIÓN DIGITAL

TU BLOG DE FOTOGRAFÍAS COFRADES

LAPASIONDIGITALBLOGSPOT.COM



Tito Herrera
Comercio y p.restauraciones
de objetos antiguos
616 627 370
E-mail: titoherrera69@gmail.com
Calle Clavel , 14
11402, Jerez de la Frontera

**PANADERÍA
LOS GORRIONES**

DAN DE LEÑA  PAN ARTESANO

MUÑOZ SECA, TI (BDA AGDIMENSOR) TELÉFONO: 956 346 109

JEREZ DE LA FRONTERA



NUEVO MINI CLUBMAN. DESCÚBRELO EN MOVIJEREZ.

Avenida Tío Pepe, 55
Jerez de la Frontera
movijerez.MINI.es



Consumo promedio gama MINI Clubman: desde 3,8 hasta 6,9 l/100 km. Emisiones de CO₂: desde 99 hasta 159 g/km.



Bajo tu Cáliz

Francisco Javier Zuasti Garrido

Semana Santa del año 2008.

Otro año más cómo costalero del Señor del Cáliz y de nuestra Señora del Consuelo del Pelirón, corporación a la cual pertenezco.

Un año en el que cumplía 9 cómo costalero del Señor de la Cena, donde además por fin, decidí dar el paso y hacerme hermano, porque la afición y devoción, pasó a pasión y sentimientos por su imagen.

Ese mismo año volvía a salir el paso de misterio en el Corpus.

Último ensayo de la Sagrada Cena con sabor a Rocío de aquel 20 de mayo, que terminó con un “ahí queó”, hasta el viernes en San Marcos. Mi último ensayo.

Fíjate cómo es la cosa que aún me preguntaba porque días antes, la Virgen del Rocío me llamaba para que fuera su costalero tras

haberlo intentado en dos ocasiones, pero fue cuestión de almonteños el que yo no pudiera tocar “palo”.

Fue una romería inolvidable que me cambió la vida, aunque siempre le queda a uno la esperanza de que otro año sería, me quedé fuera de esa “igualá”.

Volviendo al día 20 de mayo, recuerdo que cómo siempre, terminé el ensayo con humildad y compañerismo. “¡Nene nos vemos el viernes!” Le dije a un amigo y costalero en el que la juventud debe reflejarse.

El jueves día 22 de Mayo no fui a Sevilla donde tenía mi destino de trabajo por la celebración de la festividad del Corpus. Este día, quedaría marcado trágicamente para mi familia.

Un accidente de trabajo que casi se lleva mi vida. Nueve metros de altura y un trau-

NOCHE
DE JESÚS





matismo cervical, dejándome paralizado de por vida de cuello para abajo.

En el momento que me desperté -segundos después la caída- me encontré en forma de cruz, mientras me preguntaba que me había pasado, tras haber visto a la Virgen del Rocío en esa luz. “¡POR QUÉ NO ME PUEDO MOVER!” Todo eran preguntas y lágrimas de desesperación, nada iba bien...

40 días de UCI, 40 días de rezos, de estampas, de sonidos del Corpus que evaporaba mis lágrimas de añoranza y pérdidas. Un “Bajo tu Cáliz” comandado por Tomás Sampalo, marcó un antes y después en mí, un compañero de oficio y afición que no te-

nía un trato más allá del “hola y adiós”.

Tras meses en hospitales, volví a Jerez el día en el que se coronó la Virgen del Valle. Un día festivo en la ciudad en el que olía a Viernes Santo. Si os cuento la verdad, no fui a verla. No estaba preparado. Tanto que no lo estaba cuando de manera pronta llegó mi primera Semana Santa vista desde otra perspectiva, cómo hermano y devoto del Señor de la Albarizuela, al que siempre iba a verlo salir desde su Capilla y seguirlo hasta Gaspar Fernández.

Ese primer Domingo de Ramos visto desde mi silla de ruedas, no fue en Jerez. No estaba preparado para ver a mi Hermandad en la calle, no estaba bien aními-

camentey emigré a Sevilla con una pareja de amigos para de esta forma eludir malos tragos. Sin embargo, fue mi primer Lunes Santo cómo nazareno en la Sagrada Cena.

Un Lunes Santo mágico visto detrás de ese antifaz con muchas historias, muchas lágrimas de añoranzas, un Lunes Santo en el que tuve el privilegio que se me dedicara una “levantá” y sentirme costalero. Porque cómo bien me dijeron: “Tu sigues siendo costalero del Señor”. Y así lo siento. El Miércoles Santo también iluminé el camino a la Virgen del Consuelo...

Pero cuando uno es costalero, lo que le identifica es estar cerca del paso.

Mensaje en enero de 2010 de Tomás Sampalo: “Hola Zuasti, vamos a sacar este año la Virgen de la Esperanza de San Francisco y veo obvio decirte que te vengas con nosotros aunque sea de listero a los ensayos”. Ese ofrecimiento me lo planteé mucho. Primero porque no podía escribir, y segundo por mis límites de movilidad -sobre todo en mi mente- me impedía el poder recorrer todo un mal tramo por las calles, pero cómo no soy persona de decir que no -menos a un ofrecimiento que sonaba a empatía y querer ayudarme en este mundo- decidí dar el paso, para así alimentar esa falta que sufría por no ir debajo de las trabajaderas, hasta que pocos días antes de la Madrugá, me lanza el reto: “¿Eres capaz de ponerte un traje de chaqueta e ir con nosotros como auxiliar?”. Se la jugó. Ofrecer un puesto de responsabilidad a una persona con 90% de discapacidad. Es para echarse las manos a la cabeza. Pero no quise fallarle y accedí

Y cómo las casualidades existen, al año siguiente le ofrecen el misterio de mi Hermandad de la Coronación. Esa misma que temía ver mi primer año.

En la actualidad también soy auxiliar en la Esperanza de la Yedra, aquella que reparte Esperanza y Salud a todo su barrio, y donde en su recogido encoge corazones a gritos de “¡Guapa!”. Una hermandad de otro mundo.

Ir detrás de un paso no es nada fácil para nadie, la situación de accesibilidad y barreras de nuestra Semana Santa es altamente complicada, pero cariño de la gente de abajo hace que esta lucha vaya a menos y decida año tras año seguir haciendo lo que me gusta y siempre siendo COSTALERO.



EL TRASTERO
CAFE & COPAS
CALLE CABALLEROS, 13
JEREZ DE LA FRONTERA

Abrimos de
lunes a
domingo

Hermandad de las Cinco Llagas



MULTIPRECIOS **PAPELERIA**
ANi

¡Realizamos tu capirote de rejilla!



Loterías y Apuestas
del Estado

PRENSA-REVISTA-FAX
FOTOCOPIAS-PLASTIFICADOS
ENCUADERNADOS-ARTÍCULOS DE REGALO



Avenida Ingeniero Ángel Mayo, Bld 21- Local 11

Avda. de Arcos Rotonda Biarritz, Bld 79-Local 16

C/Jose Luis Pantoja Antúnez, Local 2

JEREZ DE LA FRONTERA - CÁDIZ



CAFETERÍA-DESAYUNOS-TAPAS

**"Mas de 50 años prestando servicio
a los jerezanos nos avalan"**

ALAMEDA CRISTINA, 7

TELÉFONO: 956 344 900


BARCRISTINA

Hermanad de La Buena Muerte



Mesón
Rincon de Santiago
Especialidad en Solomillo al Pedro Ximenez
Cola de Toro y Pescaito Fresco de la Bahía
PLAZA DE SANTIAGO S/N
JEREZ DE LA FRONTERA





si necesitas
la luz del sol
protégete también
tus ojos.
Nueva colección en
gafas de sol graduadas
desde... **60 €**

OPTICA MAVER

Estamos en
C/ Descalzos n°9
tfn 956345289
Junto a antigua estación de Autobuses

Las gafas mágicas

GAFAS GRATIS

DE LA COMPAÑIA DE GAFAS GRATIS DE JARCA CON LENTE ENDOSCOPICA

Semana Santa Sevilla 2015
680 772 171 (whats app) - videosjrs@gmail.com



facebook.com/JRPVideos



EL PERTIGUERO

"Hablamos de Cofradías"



WWW.ELPERTIGUERO.NET



@elpertiguero



El Pertiguero

SUEÑOS COSTALEROS

Manuel Jesús Elena Hernández

La cuaresma ha llegado y con ella hemos iniciado ese tiempo de ayuno y penitencia que nos prepara para recibir la Semana Santa, una Semana Santa que de nuevo llegará para ofrecernos momentos llenos de fé y devoción, momentos que esperamos durante todo el año para sentir al Señor y a la Virgen por nuestras calles un año más. Al llegar la cuaresma, los cofrades además

de la penitencia y el ayuno, sienten la ilusión por las vivencias que este tiempo cuaresmal nos aporta (convivencias en casas de hermandades tras la celebración de los cultos, días de besamanos y besapiés a las Imágenes titulares de las cofradías, conciertos de bandas de música, reencuentros con personas tras un largo año de espera...), vivencias que según pasan los años

VIERNES
SANTO





aumentan su valor en base a la nostalgia creada por el recuerdo de las ilusiones que la Semana Santa generaba cuando éramos niños, y que sigue hoy generando siendo adultos.

Al costalero, además de todo lo citado anteriormente, la cuaresma le genera las ilusiones de volver a trabajar un año mas las cofradías y volver a sentir momentos que solo él puede sentir por la enorme cercanía que tienen con el Señor y la Virgen. En la cuaresma, las noches se llenan de magia con los ensayos de los costaleros en las que un grupo de hombres se prepararan para cumplir su labor de la mejor manera, citas que año tras año se dan y se seguirán dando

para realizar un trabajo que hará presente al Señor y a la Virgen por las calles de nuestra ciudad.

Cada cita que el costalero cumple y lleva a cabo, es un sueño cumplido en estas fechas, siendo ejemplo de ello el reencontro con el compañero de trabajadera, la admisión del nuevo costalero de la cuadrilla, encontrando un nuevo amigo en esa persona dispuesta a vivir vivencias únicas, la convivencia tras una "igualada" y tras un ensayo, las tradiciones del día de salida, fecha marcada en cualquier calendario costalero...

El costalero cumple una labor que casi sin quererlo le hace soñar y sentir. En el pasa-

do mes de septiembre escuche a un padre mercedario decir que el mundo esta carente de aquellos hermanos visitantes que antiguamente visitaban a los enfermos con aquellas pequeñas Imágenes de la Virgen o el Señor para que durante algunos días permanecieran en sus casas, generando así en estas personas la ilusión de sentirse mas cerca de Cristo y María. Es por ello que el costalero cumple esa labor de acercar a la Virgen y al Señor, y visita con Ellos a todas aquellas personas que se encuentran en las calles por las que las cofradías pasan, ya sean porque acuden a su encuentro o porque allí los esperan año tras año. Es por todo esto que el costalero sueña y es capaz de hacer soñar con su trabajo, haciendo rezar por las calles.

Sin duda alguna, son momentos bonitos los que los costaleros viven y sueñan, quizás por todos los privilegios que tiene puede ser el sector mas castigado y revisado de la Semana Santa, a base de normas e imposiciones que nunca mermaran la ilusión de lo soñado.

Por ser capataz de cofradías he tenido contacto con muchos costaleros, de muchos tipos y en muchas situaciones, costaleros que en todo momento me hicieron soñar a la vez que me hacían partícipes de sus sueños costaleros. He visto a costaleros que tras un ultimo relevo, han visto recoger a la Virgen con su hijo en brazos, mostrando de una manera transparente lo que su alma decía a través de sus ojos, he compartido con costaleros jóvenes la ilusión de estos al sacar su cofradía por primera vez, he visto a costaleros que vieron cumplido su sueño por pertenecer a la cuadrilla tras largos años de perseverancia por ello, he visto a niños que juegan soñando ser costaleros al ser adultos, he visto a costaleros que en un relevo tras un duro trabajo, fueron aliviados por un amigo que perfectamente sabia como se encontraba, he visto a costaleros que por una lesión sufrieron la dureza de no poder participar en el trabajo de la cofradía bajo las trabajaderas, reforzando así su sueño de poder volver a hacerlo al año siguiente. Por ser capataz de cofradías, he visto muchas ilusiones soñadas que en realidad se convirtieron de la mano del Señor y de la Virgen.

La Semana Santa se acerca, y el costalero se prepara para cumplir su tarea, le esperan momentos duros de trabajo y momentos para ser soñados, momentos en los que los costaleros, la Imagen y todas aquellas personas que la presencian formaran un total de sentimientos que nos harán soñar. La Semana Santa se acerca, y por lo tanto, se acercan los sueños costaleros.



GESTION
Jerez 1942

C/ POVERA, 4 - 3ª PLANTA
11403 JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

TLP: 956 342 372 - 956 348 174
FAX: 956 342 802

WWW.GESTIONJEREZ.ES

R. SACRANA - GESTIÓN JEREZ S.L.
GESTIÓN ADMINISTRATIVA
AGENCIAS DE VIAJES, RESTAURACIÓN Y TURISMO

Tabanco plateros
Despacho de vinos

Vinos de Jerez en Bota
Vinoteca
Charnas y Conservas
Calle Francisco J.
Jerez de la Frontera



TALLISTA DAVID MEDINA SOTO

"EL ARTE DE TALLAR LA MADERA"

CALLE MARQUÉS DE CÁDIZ, 15

TELÉFONO: 653 499 025

JEREZ DE LA FRONTERA



romeral
CASH HERMANOS ROMERAL

CALLE MARUECOS S/N-2ªA, PARCELA 7 POLÍGONO INDUSTRIAL EL PORTAL
JEREZ DE LA FRONTERA-CÁDIZ e-mail:romeral@cashhr.com TELÉFONO: 956 141 612





**Catalana
Occidente**
Seguros

PRESENTA ESTA REVISTA
EN LA OFICINA DE C/DESCALZOS LOCAL 1 DE JEREZ
Y TENDRÁS UN 10% DE DESCUENTO
EN TU SEGURO DE FAMILIA-HOGAR



Soñar: propósito indefinido

Álvaro Carmona López

Nos pasamos la vida pensando que ocurrirá mañana. Es propio de los seres humanos, mirar más allá de lo que hay, aun sabiendo que puede que no disfrutemos el presente. Es el miedo a la soledad interminable del silencio, la zozobra y la congoja. Es comprensible. Para nosotros la Semana Santa, convierte el tiempo en un alud de sentimientos y emociones que nos hacen retroceder en la memoria nostálgica de un pasado, que es un presente ahora mismo y puede llegar a ser futuro, siempre soñando. Albergamos la esperanza de que algún día entenderemos el por qué nos pusieron en este lugar, para qué y por cuanto espacio de tiempo. La vida es una sola, las hermandades se quedan y nosotros nos marchamos. Es ley de vida. Quien no lo quiera ver así, anda en mal camino. El cofrade cuando piensa, lamenta en muchas ocasiones, no tener una máquina que fuera parando con exactitud, aquellos momentos que nos hicieron felices. Puede que esa sea la palabra: felicidad. La cara del niño con su bola de cera, el costalero con los nervios contenidos de todo un año, el miembro de junta con el corazón en diez sitios distintos, la música afinándose... Eso es la felicidad. La mañana entrada en un sol de justicia, el incienso recién quemado en el dintel de la puerta de una iglesia cualquiera, el crujir de la plata o el resonar de la madera, son esas pequeñas señales que inequívocamente, nos conducen, a un estado efímero de total contemplación y armonía.

Al mirar atrás, todo ha pasado, con una velocidad vertiginosa, que a punto nos deja en el dique seco. Es ese estado bucólico donde se afianzan las gestas cofrades, se forjan los amigos y crecemos como personas. Eso es lo que realmente necesita nuestra Semana Santa. “La vida es una semana” dijo Joaquín Caro Romero. Una semana de contraproducentes idilios de amor y devoción, que pueden desembocar en lágrimas, abrazos y miradas que lo dicen todo. Aquí nada juega a decir las cosas de manera enrevesada, todo, absolutamente, se basa en pequeños gestos y acciones que nos encadenan a la Semana Santa, de manera, que cuando te ha traspasado de manera final y permanente, quede tan solo esperar.

Volver a ser los mismos con el corazón lleno de mensajes. Sin arrogancias ni lisonjas lastimeras. Una vez de nuevo a las puertas de la celebración, no debe ni puede haber “sepulcros blanqueados” ni ningún otro protagonista, que lo que ha de venir. No todos los años son iguales, hay una Semana Santa por persona, edad y circunstancias. Ustedes la tienen desenvolviéndose para comenzar a ser lo que era. Me recuerda que es la hora de partir hacia ese mar de Galilea, a sabiendas de la vorágine y las tormentas. Porque soñar es un propósito indefinido que nos hará grandes en el ayer, el hoy y el mañana. La tienen delante, aunque falte poco o mucho. Es la de siempre. Pero la que te hace feliz, con muy poco que te dé. Tan solo porque la sueñas.

EPÍLOGO



Web&Publicidad
DESPLIEGA

WWW.DESPLIEGA.COM

Alojamiento y dominio
Web con plantilla simple corporativa
Web con diseño dinámico
Tienda Online
Community Mánager
Posicionamiento SEO
Imagen corporativa
Estudio de Mercado

*Pon el éxito
a tu servicio*

FINANSOL
CONSULTING INMOBILIARIO



Expertos Inmobiliarios

¿Hablamos?
956 180 341

100%
MÁS GASTOS



www.finansol.es
info@finansol.es



Ferretería Xerez

SUMINISTROS INDUSTRIALES

ESPECIALIZADOS EN EL
SECTOR INDUSTRIAL Y AEROSPAZIAL



CENTRAL
Ctra. Sanlúcar, P.I. Ronda Oeste · 11408 · Jerez de la Frontera
Tlf.: 956 325 100 Fax: 956 321 636
Horario ininterrumpido de 8:00 h. a 20:00 h.

Nuestras tiendas en: MÉRICA: 956 311 550 · Avd. NAZARET: 956 335 785 · Rta. BIARRITZ: 956 348 974

We attend consults
in the following languages



www.ferreteriazerez.com



**ESPECIALISTAS EN EQUIPOS
DE LIMPIEZA, VESTUARIO
Y SEGURIDAD LABORAL.**



Ronda del Pelirón, nº 26 Jerez de la Frontera | Tel.: 956 169 595 / Fax: 956 168 803

Lunes a Viernes: 09:00 - 14:00 h. y 16:30 - 20:00 h.
Sábados: 09:00 - 14:00 h.

www.rutesa.com / rutesa@rutesa.com

tienda
ONLINE



Nuevo Clase A por 220€/mes*. Conéctate a la nueva generación.

Llega un coche que se adapta perfectamente al estilo de vida de toda una nueva generación. Llega el nuevo Clase A de Mercedes-Benz, con sistema de conducción DYNAMIC SELECT, COLLISION PREVENTION ASSIST PLUS, y Faros LED High Performance. Llévate por 220€* al mes en 48 cuotas (entrada 3.955,35€, cuota final 15.097,81€**). TIN 7,95%, TAE 9,31%.

Consumo medio 3,7 - 3,9 l/100 Km y emisiones de CO₂ 98 - 104 g/km.

*Ejemplo de Financiación para un Clase A 180 d PVP 23.900€ (Impuestos, Plan FIVE 8 y transporte incluidos. Gastos de preentrega no incluidos) con las facilidades del programa Alternative de Mercedes-Benz Financial Services España, E.F.C., S.A. -Avda. Bruselas 30 - 28106 Madrid. Válido para solicitudes aprobadas hasta el 31/03/2016 con contratos activados y vehículos matriculados hasta el 31/05/2016 o hasta finalización de Plan FIVE 9. Importe a financiar 19.944,55€. Por 220€ al mes en 48 cuotas y una cuota final de 15.097,81€, entrada 3.955,35€, TIN 7,95%, comisión de apertura 596,34€ (2,99%). TAE 9,31%; Importe total adeudado 26.254,15€. Precio total a plazos 30.209,50€. Oferta válida para 15.000 km/año. **Existen 3 posibilidades para la última cuota: cambiar el vehículo, devolverlo (siempre que se cumplan las condiciones del contrato), o adquirirlo pagando la última cuota. Modelo visualizado no corresponde con modelo ofertado. Más información en www.mercedes-benz.es

Mercedes-Benz
The best or nothing.



CADIMAR

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Ctra. Madrid-Cádiz, Km 639, 11407, JEREZ DE LA FRONTERA, Telf.: 956 140 198, Fax.: 956 14 187 1