



EL PERTIGUERO

“Cinco años hablando de Cofradías”

NÚMERO 4

AÑO 2017



PINTURA PLÁSTICA • REVESTIMIENTOS • ESMALTES • BARNICES • IMPERMEABILIZANTES

F Á B R I C A



info@pinturasmg.com

www.pinturasmg.com

TIENDAS

C/ Camino de Albadalejo, 193B
(Urb. El Pinar)
11406 Jerez de la Fra. (Cádiz)
956 39 77 18

Avda. Puertas del Sur
Bloque Venencia, Local 1
11408 Jerez de la Fra. (Cádiz)
956 14 56 53

Avda. Diputación, 30
11550 Chipiona (Cádiz)
956 92 32 45

MAQUIGESTIÓN

956 020 054



ALQUILER Y VENTA

ANDAMIOS ELÉCTRICOS DESLIZANTES

Marca líder en trabajos de altura
www.maquigescadiz.com

JEREZ

LA  **CASA**
agency

Vendemos tu vivienda
en 90 días

Consulte a nuestros profesionales

Estamos en C/Isabelita Ruiz local 2.4
Junto a Plaza del Caballo

Teléfonos: 856045146 / 615312046



La CASA Agency Jerez



Queridos amigos:

Inmersos en una nueva Cuaresma, volvemos a encontrarnos con el olor a papel que nos embarga en la cuarta edición de esta revista. La realidad de nuestras cofradías, vista desde el prisma inequívoco que nos dan todos aquellos que, de manera cibernética en nuestra web y el apoyo unánime de un importante grupo de colaboradores, hace que estas letras que les escribo sean un soplo de ánimo para seguir trabajando en esta publicación referente anual en los cofradiero y jerezano. Ahora que buscamos el reconocimiento hacia nuestra Semana Santa en forma de interés turístico, estamos seguros que todo lo que sea empujar hacia tal nombramiento, será poco. Es por ello, sin dudarlo, entendemos que desde "EL PERTIGUERO" la edición de nuestra revista, supone una magnífica iniciativa que de manera práctica sirve para dar a conocer mas aún nuestra Semana Mayor. Ojalá sean muchas veces más, las que me tengan que leer, será señal de que en cinco años hemos conseguido implantar un proyecto que nace y vive por nuestras corporaciones, por nuestras hermandades y cofradías.

Alejandro José Fernández Álvarez

El Pertiguero

IV EDICIÓN * AÑO 2017

COORDINA Y DIRIGE:

Alejandro José Fernández Álvarez

FOTOS:

Adrián Padilla Martín
Alejandro José Fernández Álvarez
Antonio Jesús Vargas Perdigones
Fran Fernández Ferrer
Francisco Javier Narváez Ramírez
Iván Ibáñez Lara
Juan Larios Ruíz-Berdejo
Juan Jesús González G^a de Quirós
Lucas Álvarez Florido
Manuel Navarro Barea
Manuel Salado Arana
Manuel Pineda Formento
Miguel Ángel Aguilar Morión
Miguel Ángel Benítez Granado
Miguel Ángel Lobato Ramos
Miguel Ángel Romero Pérez
Noelia Vargas Cárdenas
Roberto Álvarez Martín

COLABORADORES:

Adrián Cúez Quirós
Adrián Zurera de la Peña
Ángel Rodríguez Aguilochó
Carmelo Álvarez Chacón
Francisco Toro de la Barrera
Fco. Javier Padilla Bermúdez de C.
Ildefonso Roldán Macías
Jesús Ruiz Tamajón
Jose Lázaro Álvarez Chacón
Matías Ruiz Mariscal
Miguel Ángel Benítez Granado
Roberto Álvarez Martín

FOTOGRAFÍA PORTADA:

Manuel Pineda Formento

MAQUETACIÓN:

Roberto Álvarez Martín

EDITA:

El Pertiguero

IMPRIME:

Gráficas Lebrón



ElPertiguero.net
"Cinco años hablando
de Cofradías"



facebook.com/elpertigueroweb



@elpertiguero



@elpertiguerojerez

Agradecimientos a las empresas
colaboradoras por hacer posible
esta publicación.

Índice

- | | |
|--|---|
| 3 - Sal a su encuentro Idelfonso Roldán Macías | 46 - Miércoles Santo Retomar la túnica Francisco Javier Padilla Bermúdez de Castro |
| 4 - Semana Santa de Rota Miguel Ángel Benítez Granado | 56 - Jueves Santo En la canonización de San Manuel González Francisco Toro de la Barrera |
| 10 - Vísperas Retomar la túnica Roberto Álvarez Martín | 64 - Noche de Jesús Buena Muerte y Santiago Matías Ruiz Mariscal |
| 22 - Domingo de Ramos Como tú ninguna Adrián Zurera de la Peña | 72 - Viernes Santo Una evolución necesaria Jesús Ruiz Tamajón |
| 30 - Lunes Santo La importancia del Acompañamiento Musical Adrián Cuez Quirós | 79 - Domingo de Resurrección Chim-Pum Ángel Rodríguez Aguilochó |
| 38 - Martes Santo La labor del Encendedor Carmelo y Jose L. Álvarez Chacón | |

Sal a su encuentro

Ildefonso Roldán Macias

Un año más, se avecina el equinocio primaveral, y con él, nos vemos inmersos de nuevo en la Cuaresma, la cual llega a su culmen con la llegada de los días santos, cuando el primer plenilunio estacional reluce en las madrugadas del mundo.

Cierto es, que la cercanía con Dios la debemos de tener cada día, pero cierto es también que indiscutiblemente ahora es más fácil ir a su encuentro y desde estas líneas invito a ello; pues quien a Dios tiene nada le falta, así que búscalo.

Búscalo en la hostia consagrada, búscalo en la oración, búscalo en la palabra proclamada, búscalo en la confesión, reencuéntrate con Dios en la Eucaristía....

Búscalo en la ceniza recibida, búscalo en los cultos de tu hermandad preparatorios a esa Pascua que vendrá. Búscalo en la Función Principal Vivida, siente a Dios en Cuaresma cada día.

Busca a Dios en candelabros infinitos, en la cera que arde y chorrea, búscalo en el carbón que prende junto al incienso, humeando hacia el cielo

Búscalo en el pabito que se enciende y en el viento que lo apaga. Búscalo en lo alto y cercano para el besapiés celebrar.

Busca a Dios en un Vía Crucis, búscalo en un traslado. Búscalo en la multitud de una calle y en la soledad de un instante en el templo.

Busca a Dios en la faja planchada, en la zapatilla gastada. Búscalo en la medalla, que todo el año esperas sentir en tu cuello. Búscalo en tu túnica nazareno, en tu bendito antifaz que tantas cosas te da, en el cíngulo que ciñe o el esparto que aprieta

Busca a Dios cada minuto de tu estación penitencia y en cada cuenta de un rosario, Busca a Dios que ahí está.

Busca a Dios en la cruz, su cruz, la maldita cruz, señal de identidad que nos guía el caminar y a la vez penitencial.

Búscalo en una palma dorada el domingo más bonito del año. Búscalo en los altares de insignia, en el Palermo que suena en los ciriales que avisan de su llegada y en el preste que indica que nos va.

Busca a Dios en un faldón, en una manigueta, siéntelo en un respiradero, descúbrelo en un candelabro, búscalo en un varal, en un palio, respíralo en las flores, que exornan su caminar y como no busca a Dios en su Madreísima, la que ruega por nosotros, pues siempre, siempre será el camino más corto para llegar a Él, siempre.

Búscalo también en los pies que caminan a su encuentro, o que hacen promesa, búscalo en las manos que le piden y ruega, que oran y se presigna en los cuerpos vencidos de agotamiento, búscalo en los ojos que lloran, que rien, que le dan las gracias o que anhelan, búscalo en la ternura y el asombro de los niños o en el recogimiento de los mayores.

Busca a Dios en la felicidad de los rostros, en el nerviosismo, antes de una salida procesional y en la satisfacción alcanzada cuando es realizada, búscalo en el amor, sea de la forma que sea, contempla a Dios en el amor y cómo ni, búscalo en las imágenes que le representan al igual que a su madre Santísima.

Búscalo en todos estos lugares e ininidad de sitios más, hazlo como quieras: míralo, respíralo, tócalo, escúchalo, todo lo que necesites para sentirlo pero no dejes de buscarlo.

Si aun así no lo consigues, no te preocupes, Dios no te busca, está a tu lado, solo tienes que salir a su encuentro. Feliz Semana Santa y Feliz Pascua.



Semana Santa en la Villa de Rota

Miguel Ángel Benítez Granado



Imágenes talladas por la gubia de reconocidos imagineros (Antonio Illanes, Juan Manuel Miñarro, Diego Roldán, Ortega Brú, del roteño Miguel Ángel Caballero...), pasos labrados en su mayoría por Manuel Guzmán Bejarano, orfebrería cincelada en prestigiosos talleres (Seco Velasco, Cayetano González, Jesús Domínguez...), y bordados (Carrasquilla, Paleteiro, Grande de León o por los roteños José A. Moreno y Pepi Moreno...) se armonizarán anualmente para que esta Villa pueda vivir con intensidad la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Seis hermandades realizan pública manifestación de fe por las calles roteñas desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, para renovar en el pueblo ese marcado sentimiento de fe y devoción que viene acentuado por una dilatada tradición histórica.

Las crónicas más antiguas que nos han llegado de la Semana Santa de Rota nos transportan al siglo XV, cuando el Jueves y Viernes Santo tenía lugar una sencilla procesión que se iniciaba en el templo que existía anteriormente a la actual Parroquia de Nuestra Señora de la O y concluía en el humilladero (actualmente dentro de la Base Naval). Fue en el siglo XVI, según Ignacio Liaño, cuando a este acto piadoso se le uniría la imagen de Cristo crucificado que actualmente se encuentra en la sacristía del

templo parroquial de Ntra. Sra. de la O.

En este siglo se instituye la Cofradía de la Santa Vera-Cruz, la primera de las penitenciales existentes en nuestra Villa según datos recogidos por el fraile mercedario San Pedro de San Cecilio en 'Annales del Orden de Descalzos de Nuestra Señora de la Merced' (1669). Los cofrades cruceros poseían una ermita a extramuros de la Villa, en el lugar conocido por 'las Almenas', desde donde partía la procesión del Jueves Santo con hermanos de luz y de sangre que flagelaban sus espaldas desnudas a lo largo del recorrido que concluía al final de la calle Calvario.



SEMANA
SANTA
ROTA



Esta Hermandad, en el siglo XVIII, mandaría tallar las imágenes del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz (Diego Roldán Serralonga, 1726), de Nuestra Señora del Desconsuelo y San Juan Evangelista.

Un documento considerablemente deteriorado y custodiado en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, fechado el 9 de diciembre de 1617, certifica la fundación de la Cofradía de la Soledad de Nuestra Señora que también tendría como titular al Santo Cristo de la Capilla. Todos los Viernes Santo, los cofrades y hermanos participaban en el sermón de la Soledad y la ceremonia del Descendimiento con la imagen del Cristo del Perdón. Esta ceremonia tenía lugar en la iglesia mayor y precedía a la “procesión de sangre” donde, en el más absoluto silencio, participaban cofrades vestidos con túnicas negras acompañando al paso del Santo Sepulcro y al paso de palio de Nuestra Señora de la Soledad.

Se estima que en 1644, en el Convento de Mercedarios, fue fundada la Cofradía de Jesús Nazareno que procesionaba la madrugada del Viernes Santo sobre unas modestas andas hasta la Cruz del Humilladero. En la segunda mitad del siglo XIX, la hermandad amplió su cortejo con la Virgen de la

Soledad, la mujer Verónica, la del apóstol San Juan Evangelista y la de Simón Cirineo. Es destacable, que esta Hermandad ha sabido conservar sus más antiguas tradiciones: la celebración del Sermón de Pasión, el toque de las trompetas destempladas o el uso de túnicas moradas ceñidas a la cintura por cuerdas de esparto. Actualmente, la Hermandad conserva la antigua imagen del Discípulo Amado y adquirió una nueva imagen dolorosa con la advocación de Amargura tallada por Antonio Illanes.

En el primer cuarto del siglo XIX, las cofradías sufrieron numerosas adversidades que acabaron con su prosperidad de finales del XVIII. El cólera segó muchas vidas de roteños que se vio reflejado en los cada vez más merdados censos de las cofradías. Además de esto, a partir de 1821 las manifestaciones públicas de fe fueron prohibidas por la autoridad competente. Como ejemplo podemos citar la supresión de la salida procesional de la Virgen de la Soledad y del Santo Sepulcro.

La desamortización decretada por Juan Álvarez Mendizábal trajo consigo la clausura del convento mercedario y la extinción de la Hermandad de la



Vera-Cruz. No obstante, la Hermandad del Nazareno, no sólo consiguió sobrevivir a todas las vicisitudes y contrariedades, sino que ganó un incremento devocional que le llevó a celebrar su estación de penitencia de la madrugada del Viernes Santo, además de la salida procesional de la Virgen de los Dolores, de la Ceremonia del Descendimiento, del Sermón de la Soledad y de la salida procesional de la Virgen de la Soledad y del Santo Entierro.

En 1940 comenzó el resurgimiento cofradiero en la Villa. En este año se reorganizó la Hermandad de la Vera-Cruz que volvió a retomar sus salidas procesionales en la tarde del Jueves Santo y que, tres años más tarde, adquirió las imágenes de María Santísima de las Angustias (Ramón Chaveli) y de San Juan Evangelista.

A las dos Cofradías existentes se le unió la de Nuestra Señora de los Dolores, cuyos orígenes se remontan a principios de siglo XIX con la

Venerable Orden Tercera de los Sierros de Nuestra Señora. Esta Hermandad hizo su primera estación de penitencia la tarde del Jueves Santo de 1956, tras cederle la Hermandad de la Vera-Cruz su día de salida.

En 1957, tras varios intentos, se fundó la Hermandad del Santo Entierro cuyos hermanos visten túnicas negras de cola, ceñidas por anchos cinturones de esparto.

En 1959 y 1960, la Hermandad de la Vera-Cruz estableció dos nuevas salidas procesionales: el Domingo de Ramos con la entrada triunfante de Jesucristo en Jerusalén y el Martes Santo con la imagen de Jesús Cautivo y Rescatado.

El año 1960 también se instituye la Hermandad de Jesús de la Salud, bella imagen de Cristo Caído en tierra, que procesiona la noche del Miércoles Santo y a la que se le incorporaría las imágenes de María Santísima

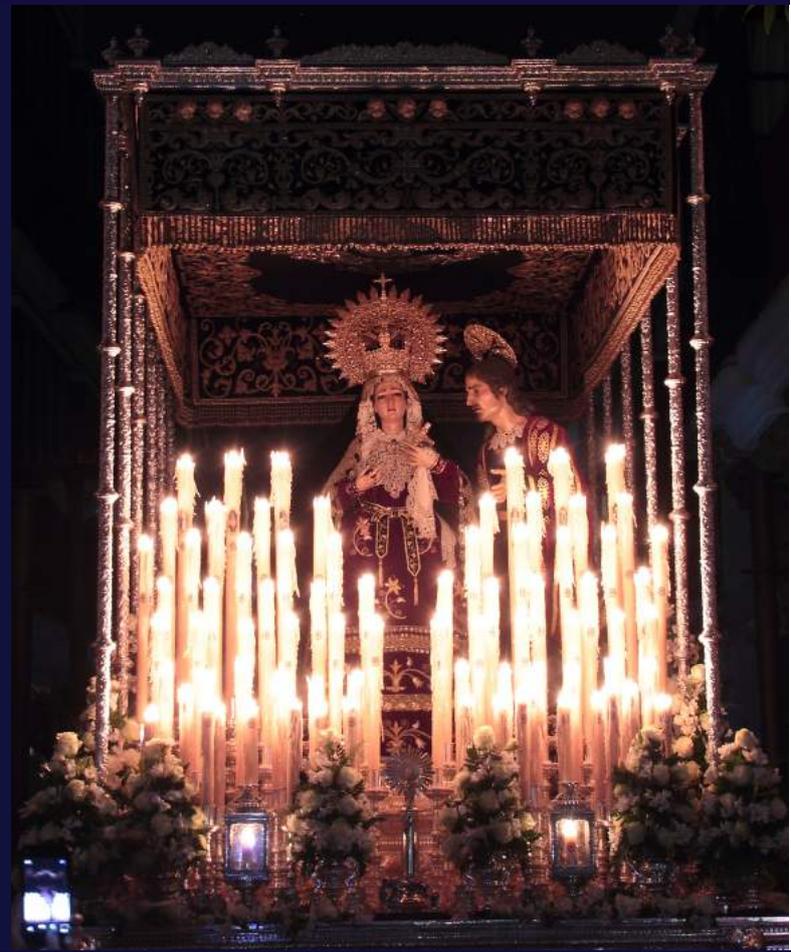
de la Caridad y San Juan Evangelista realizadas por Miñarro López.

En el presente siglo XXI, fue constituida canónicamente la Hermandad del Amor que hace estación de penitencia la tarde-noche del Lunes Santo con el Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Esperanza, además de clausurar los cortejos procesionales la mañana del Domingo de Resurrección con el Señor Resucitado.

La Semana Santa en Rota nos muestra, año tras año, momentos de belleza imborrables con el caminar de nuestras hermandades por nuestras blancas calles, del buen hacer de las cuadrillas de costaleros y cargadores, así como del silencio interrumpido por el lamento de las saetas que rasgan la noche roteña o por el compás que marcan algunas de las formaciones musicales que toman parte en nuestras estaciones penitenciales.



Semana Santa de Rota



CERERÍA

Virgen de la Merced

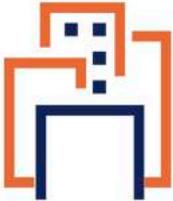
"LA LUZ
DE LA
SEMANA SANTA"



PARQUE EMPRESARIAL
CALLE DE LAMINERÍA, 14
TELÉFONOS:
956141245/691536140
JEREZ DE LA FRA.

Semana Santa de Rota



 **AG4**
GESTIÓN DE COMUNIDADES

SEVILLA-JEREZ-ESTEPA

Avda. de Tío Pepe 19 (Oficina Centro de Negocios Tecnología, 10)

Jerez de la Frontera

Teléfono: 956 924 071

www.ag4comunidades.com

- Santísimo Cristo de la Expiración -
Vía Crucis de las Hermandades
Año 2017





Como Tú, Ninguna

Adrián Zurera de la Peña

Yes que todo me recuerda a ti, a tu bendito aroma, tu forma de entender la vida, de hacerme feliz. Esos momentos donde me quedaba embelesado con tu dulce caminar o con el sonido de tus pasos, para evadirme de este mundo terrenal. Te fuiste sin decirme adiós, sin despedirte o si lo hiciste, no lo vi o no quise verlo. Ahora, te echo de menos. Iluso de mí por no disfrutar y saborear cada día que pasé junto a ti...

Esperaba con ilusión cada mañana, que llegara las cinco de la tarde mientras rezaba con ese desgastado rosario heredado de mi abuela para que nada se opusiera entre nosotros, ni si quiera una maldita nube grisácea. Hoy, solo me toca esperar, soñar con esos días de sol de justicia, esos momentos indeseados -aunque bonitos- de verte bajo la lluvia, y aún más, inmersa en esa de pétalos de rosas que se intenta igualar a tu belleza. Creía que podía guardar esos momentos en mi cajón, ya sea en esas incesantes instantáneas realizadas para el recuerdo o los multitudinarios audiovisuales, para paralizar las manecillas apresuradas de un reloj que no pude detener. Intenté grabar esos versos, esas letras que cantabas,

para ponerlas en mis cascos y escucharte cerquita, semejando que estabas junto a mí, que te tenía a unos escasos centímetros, pero estaba equivocado. Esos momentos no se pueden detener, ni siquiera el rachear descalzo de unos pies cargados por un madero de fe, el goteo incesante de un cirio al cuadril o el golpe de un llamador avisando a sus costaleros de la próxima levantá. Tampoco pude paralizar la ilusión de los pequeños monaguillos o las lágrimas de una mujer anciana al ver pasar las imágenes de María y Cristo que cada lunes le pide el favor de guardar su salud para verlos en la calle un año más.

Y es que todo me recuerda a ti, cuando veo una madre con su hijo de la mano, rememoro la Pasión de tu hijo, Madre. A la Pasión de un nazareno por alumbrar vuestro camino, la de un costalero soportador del calvario de Cristo, de las lágrimas y amargura de su Madre. Hasta el silencio me recuerda a ti, al igual que el frío de una Madrugá o el olor de unos nardos o rosas frescas. Me evoca a ti esas calles por las que paseaba con mi cirio en mano tiñendo los adoquines de rojo sacramental, un quejío flamenco que alivia tus



penas o el olor entremezclado de incienso y cera que llora bajo el mismo palio que Tú. Todo me recuerda a ti...

Tal es la espera que invoco ese lenguaje que utilizábamos mientras conversábamos. Contigo hablo diferente, de otra manera, de tú a tú. A nuestra mañana. Cuando te pido caminar, no te digo “anda hacia delante” sino “¡ven-ga de frente!”, no giras una calle, haces una revirá. Y Tú, Madre, no vives en una plaza ni plazoleta, sino en La Plazuela, Jesús no viene de una barriada del extrarradio, sino de La Granja y no se abraza a la Cruz de Guía, se carga.

En Jerez, al Hijo de Dios prendieron y llamaron *El Prendi*, para después preparar el madero unos judíos en San Mateo; no se dice “costaleros del Señor” sino cargaores del Cristo de las Melenas. La Madre de Cristo tiene el más Dulce de los Nombres y la llaman Remedios, Soledad, Encarnación, Loreto, Amparo, Estrella...

En Jerez, el Señor de las Tres Caídas no lleva un romano montado a caballo, sino una centuria de mujeres a su espalda rezando. La Saeta en mi ciudad se llama ¿Quién te vio y no te recuerda? Cristo y María no solo son acompañados por la corneta y el tambor, sino por una Escolanía. En Jerez, las calles cofrades tienen nombre de gremios; Tornería, Bizcocheros, Carpintería... y al Salvador, se le recibe con bengalas rojas, como su sangre. Al Desamparo se le ampara con zarcillos de corales. Al compositor lo llamamos Beigbeder y al imaginero, Chaveli. A la Madrugá, la Noche de Jesús y al silencio, San Miguel.

A veces y a solas, noto tu presencia incluso con más vehemencia que cuando te tenía en frente. Puede ser porque ahora que te necesito, cualquier pincelada a ti me supone una amalgama de sentimientos irrevocables a esas tardes de primavera, donde ni el perfume del azahar cubría el tuyo ni habrá mejor acompañamiento para

Ti que esa música celestial que tus varales engendraban al caminar por los adoquines, al compás del rachear de esos Hombres de Fe que soportan tu Aflicción. La espera me mata. Sí, esa maldita espera, pero dulce a la vez,

de soñar con ver esa cara que la Luna de Nisán envidia por no poder igualar.

Aun así, aquí sigo, fiel a Ti. Esperando para cuando Tú quieras volver, porque nunca te olvidé.



TUTOR ASESORES
CONSULTORIA DE EMPRESAS
ABOGADOS

Alfonso Salido Freyre - Juan Infantes Sánchez



alma ♥ bebé



Avenida Duque de Abrantes, Edificio El Duque, Local 1,
(Frente Gasolinera San Benito) Jerez de la Frontera (Cádiz)

956 80 68 28

www.almabebe.com



Agrupación Parroquial del Cautivo (El Portal)



A.S.M. Vidas
Asistencia sanitaria
Especialistas en
cardioprotección

630 947 408/645 338 806

SÍGUENOS EN



DESCARGA NUESTRA APP: "ASM VIDAS"

ESTAMOS EN POLÍGONO INDUSTRIAL AUTOPISTA. CALLE ORO S/N



Belleza Profesional

VENTA DE PRODUCTOS DE
PELUQUERIA Y ESTETICA PROFESIONAL

C/ LARGA, 27 (FRENTE A CORTEFIEL) 956 349 185
FACEBOOK.COM/BELLEZAPROFESIONALJEREZ

Hermandad de la Misión



TALLISTA DAVID MEDINA SOTO

"EL ARTE DE TALLAR LA MADERA"

CALLE MARQUÉS DE CÁDIZ, 15

TELÉFONO: 653 499 025

JEREZ DE LA FRONTERA

Hermandad de la Salvación



EL GOLAZO
BAR



PARQUE ATLÁNTICO BLOQUE 9, LOCAL 1
f EL GOLAZO BAR

11406 JEREZ DE LA FRONTERA
☎ 625 38 90 94

Hermandad de la Sagrada Mortaja



La Tienda
Online
del Costalero



DC

DCOSTAL

WWW.DCOSTAL.COM



Paseo de las Delicias, 1 - Sevilla
Calle Horno de Haza, 27 - Granada

954327077



- ☑ Mantenimiento de empresas.
- ☑ Encuadernaciones y plastificados.
- ☑ Venta de consumibles y accesorios.
- ☑ Servicio técnico de ordenadores, móvil y tablet.
- ☑ Impresión y escaneo de documentos.
- ☑ Actualización y ampliación de equipos.



Síguenos en facebook 



infodamjerez@gmail.com

Avd. Vallesequillo Bq.6
Local 1 dcho

856 052 141 _ 601 354 955



Escuela Superior de Idiomas Jerez

Escuela Superior de Idiomas Jerez
C/ Beato Juan Grande, 5 (Plz. del Mamelón)
11403 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Telefonos: 956 331 387 - 683 284 292
www.idiomasjerez.com
info@idiomasjerez.com

IDIOMAS



chino mandarín



inglés



alemán



español



francés



italiano



ruso

Hermandad de la Entrega



MULTIPRECIOS
ANi

¡Realizamos tu capirote de rejilla!



PAPELERIA



Loterías y Apuestas del Estado

PRENSA-REVISTA-FAX
FOTOCOPIAS-PLASTIFICADOS
ENCUADERNADOS-ARTÍCULOS DE REGALO



Avenida Ingeniero Ángel Mayo, Blq 21- Local 11

Avda. de Arcos Rotonda Biarritz, Blq 79-Local 16

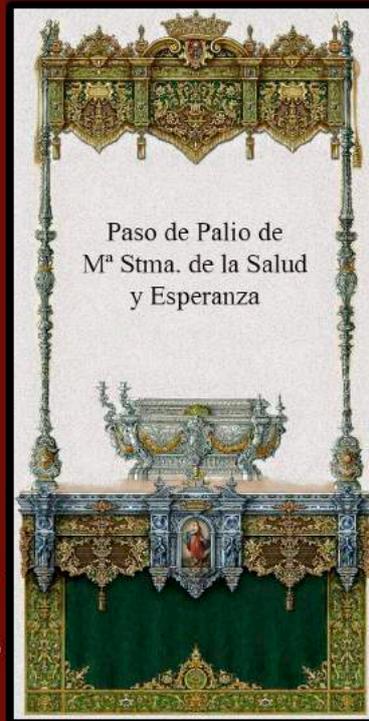
C/Jose Luis Pantoja Antúnez, Local 2

JEREZ DE LA FRONTERA - CÁDIZ

Los estrenos más destacados de la Semana Santa 2017



Restauración M^a
Stma. del
Perpetuo Socorro



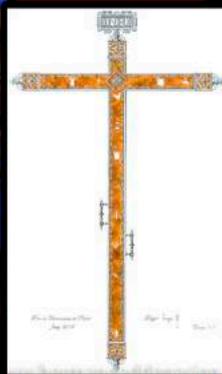
Paso de Palio de
M^a Stma. de la Salud
y Esperanza



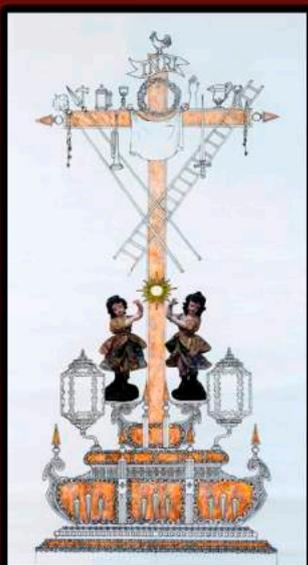
Túnica de
Nazarenos de la
Hermandad de la
Misión



Primera Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral de
la Hermandad de Pasión, nuevas imágenes y Cruz de Guía.



Primera Salida del Señor de la Paz de Cuartillos en
Semana Santa



Paso para el Lignum Crucis
de la Hermandad de la
Vera Cruz

Imagen de San Pedro para
el misterio de la Borriquito



Primera Salida
desde Santiago del
Prendimiento y
Buena Muerte tras
su restauración



50 años de bendito Perdón

Seve Ramírez Martínez



Entre las distintas efemérides que se han celebrado en los últimos meses en las hermandades y cofradías de nuestra ciudad, se encuentra la de los cincuenta años de la bendición de la imagen cristífera de la Hermandad del Perdón. Un aniversario que se ha vivido con bastante ilusión en la ermita de Guía realizándose durante el pasado mes de febrero una serie de actos en torno al sagrado titular que da nombre a la Hermandad. Por tal motivo, se ha podido ver al Stmo. Cristo del Perdón tal y como la concibió su autor, disponiéndose la imagen de igual forma que se hizo en el día de su bendición.

En la fría mañana de un 12 de febrero de 1967 se llevó a cabo en la iglesia parroquial de santa Ana el acto de bendición de esta imagen celebrada por el párroco y director espiritual de la Hermandad, D. José Luis Repetto Betes. Tras darse a conocer a la sociedad jerezana la efigie del Stmo. Cristo del Perdón, ésta no estuvo exenta de polémica y de controversia con motivo de la ruptura del estilo clásico y barroco que

predominaba en nuestra Semana Santa; de hecho me cuentan los más antiguos de mi Hermandad que les cayeron paños por todos lados, pero que la idea y deseo de los hermanos fundadores se había conseguido con creces, ya que la petición al autor de la obra fue de “ser una imagen inconfundible que nunca parezca que la hemos rescatado de una sacristía o de un olvidado desván”. Sin duda alguna, D. Francisco Pinto Berraquero, su autor, llevó a cabo esta solicitud a la perfección y renovó la imagerie procesional jerezana con una obra que es artísticamente perfecta.

En el estudio iconográfico de esta imagen que realizó hace unos años mi amigo Alfonso Martínez Castell, Licenciado en Historia del Arte, destaca que “la efigie del Stmo. Cristo del Perdón responde a una búsqueda de la trascendencia simbólica de Cristo, mediante un orden lógico de su estética. Una representación simbólica de la divinidad de Cristo, que triunfa sobre la muerte y que obedece a demandas muy concretas: atender a las necesidades de culto



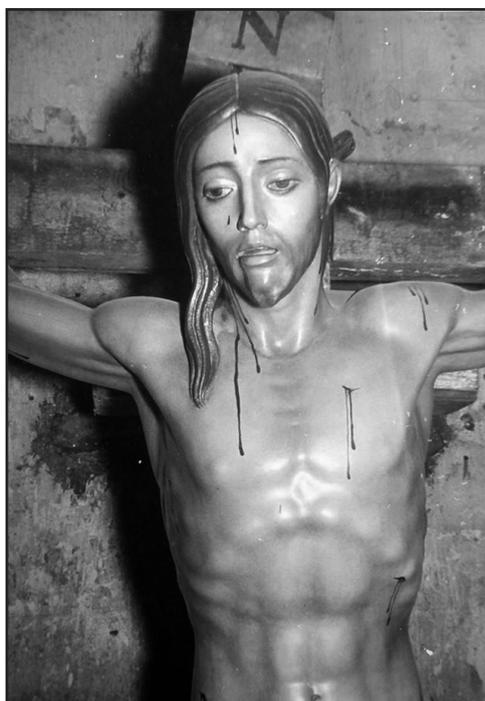
DOMINGO DE
RAMOS



y transmitir una idea de originalidad que la hiciese inconfundible. Esta sinergia entre la tradición e innovación, hizo que el escultor dotase a su imagen de una clara evolución formal, que quiebra los aspectos significativos de la plástica tradicional y los evoluciona hacia un mayor naturalismo compositivo”.

Durante estos cincuenta años, la evolución de la Hermandad ha depurado a llevar algún cambio en la estética de la obra, siendo el más significativo el cambio de la cruz. El maestro Pinto presentó al crucificado en una cruz totalmente plana; pero en el año 1992 con motivo del cambio de paso de Cristo que realizara el escultor sevillano D. Antonio Martín, en un estilo completamente barroco y de madera tallada, donde se resaltan las cartelas en donde hay representaciones de la pasión y figuras de los Padres de la Iglesia; se procedió por parte de los hermanos de esta cofradía a cambiar la cruz plana por

una de estilo arbóreo, que iba acorde a las características artísticas del nuevo paso y por ende, más al gusto del cofrade, resultando este estreno en aquella Semana Santa lo más resaltado y aplaudido. Por el contrario, este cambio de la cruz no gustó en absoluto a Francisco Pinto, quien



recriminó a los dirigentes de la Hermandad por la modificación de su obra. Y es que, como dice mi querido amigo Andrés Lupión, Hermano Mayor del Perdón en aquella época; “los artistas son cuatro y los devotos son muchos”.

Como mencionaba al inicio de este artículo, gracias al equipo de mayordomía de la Hermandad se ha podido contemplar de manera única y extraordinaria, a la sagrada imagen en su cruz original, además de colocarse el sudario y corona de espinas con el que fue bendecido. Ha sido, sin duda, un emotivo regreso al pasado para algunos y una oportunidad de conocer un emotivo regreso al pasado para algunos y una oportunidad de conocer a la imagen primitiva para otros. Para finalizar suscribo una frase de Francisco Pinto en su libro “vida y obra de un escultor”: “de aquellos lejanos años nos quedan todavía manías muy peregrinas, para un auténtico “capillita” toda imagen “buena”, o es de la Roldana o es de Martínez Montañés”.

Hermandad de la Borriquita



Manuel Sola

ABOGADO



Calle Caballeros, 34-Bajo C

Teléfonos: 956 347 420/956 168 211
e-Mail: despacho@manuelsolaabogados.es

JEREZ DE LA FRONTERA



**CARNICERÍA
ALEX**

**PLAZA MAESTRO TEÓFILO AZABAL BQ 11 BAJO
(VALLESEQUILLO II) 11408 JEREZ DE LA FRONTERA
956 142 632
CONTACTO@CARNICERÍA-ALEX.COM**

★ CALIDAD Y BUEN SERVICIO AL MEJOR PRECIO



Jardines de la Universidad, Local 10-1 Avda. del Amontillado, 2
TELÉFONO: 956 081 298 JEREZ DE LA FRONTERA

Hermandad del Perdón



CERERÍA

Virgen de la Merced

“LA LUZ
DE LA
SEMANA SANTA”



PARQUE EMPRESARIAL
CALLE DE LAMINERÍA, 14

TELÉFONOS:
956141245/691536140

JEREZ DE LA FRA.

Hermandad del Transporte



Tito Herrera

Comercio y p.restauraciones
de objetos antiguos

616 627 370

E-mail: titoherrera69@gmail.com

Calle Clavel , 14



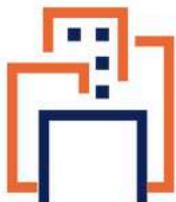
TodoNovios

Calle Medina,23
Teléfono:956 340 353
JEREZ

NOVIOS
PADRINOS
ALQUILER DE CHAQUÉS
COMPLEMENTOS

Hermandad de la Coronación



 **AG4**
GESTIÓN DE COMUNIDADES

SEVILLA-JEREZ-ESTEPA

Avda. de Tío Pepe 19 (Oficina Centro de Negocios Tecnología, 10)

Jerez de la Frontera

Teléfono: 956 924 071

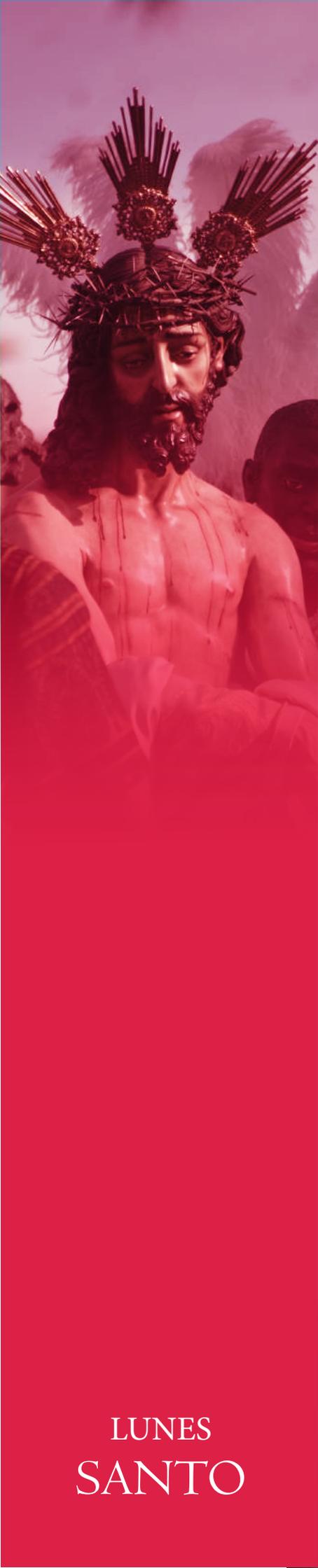
www.ag4comunidades.com



ROPA DE CABALLERO Y
COMPLEMENTOS

Azul
4 STOQUE

Calle Honda, 16 - Jerez • Tfno. 650 713 839



La importancia del Acompañamiento Musical

Adrián Cuez Quirós

La música procesional, se ha convertido en los últimos años en uno de los aspectos más fundamentales, a la vez que cuidados (en algunos casos) en lo que respecta a las salidas penitenciales de nuestras Hermandades, así como en el conjunto de nuestra Cuaresma. En el caso de esta última, diversos y variados conciertos son los que nuestras formaciones musicales ofrecen a lo largo y ancho de nuestra geografía, promovidos por diversos motivos, en algunos casos con fines benéficos y solidarios, en otros con motivo de algún culto destacado, función principal, pregón, exaltación o como mero aliciente cultural a esta fecha tan significativa e importante para nosotros.

En el caso de las Estaciones Penitenciales, y lo que respecta al acompañamiento musical existen algunas variantes complejas y destacables. La primordial es conocer el grado de importancia que una corporación penitencial le da al mismo, si como un mero complemento secundario, como un exaltador “costaleril” para el exclusivo lucimiento del mismo o como el verdadero, apropiado y acorde acompañamiento musical que requiere el momento de la Pasión de Cristo que represente, así como el carácter-estilo de dicha Hermandad. Del mismo modo, conseguir un sello musical sonal, que nos haga únicos, diferentes

al resto, teniendo como base y llevando por bandera la calidad compositiva tanto de las marchas procesionales en cuestión como de sus autores, es sin duda, una de nuestras grandes tareas pendientes, que sólo podremos alcanzar con la elaboración de un repertorio musical apropiado y consensuado, estudiando cada calle, momento, instante o revirá. Así como también las posibilidades (y limitaciones) de la formación elegida para tan importante labor, y es que muchas veces nos obsesionamos en “qué” se interpreta, olvidándonos del “cómo”, y más en la actualidad donde se están realizando determinadas composiciones de una complejidad muy importante y para las que todas las bandas no están preparadas, o dispuestas a invertir el tiempo que la misma requiere.

LA COMPOSICIÓN MUSICAL EN LA ACTUALIDAD

La sobreproducción y excesiva creación de marchas procesionales en la actualidad no tiene por qué ser bajo ningún concepto un factor negativo, siempre y cuando con inteligencia, conocimiento y gusto sepamos filtrar, dejando pasar lo decente y mandando al cajón del olvido lo prescindible (incluso aunque esté dedicada a nuestros titulares, ya que no dudo en ningún momento que para nuestros respectivos queremos lo mejor, y lo

LUNES
SANTO



siento, pero sólo con cariño y devoción no se compone, hace falta mucho más).

En este curso 2016-2017 podemos vislumbrar una élite compositiva clara, joven y reducida, a los mejores:

Cristóbal López Gándara (Úbeda, 1988). Muchos son los profesores, directores, músicos y aficionados que ya lo catalogan como el discípulo de D. Manuel López Farfán (el gran genio de la música procesional). Con tan solo 28 años su producción es tan amplia, a la vez que exquisita, de calidad y creativa que lo han convertido en el referente indiscutible (aunque aún por descubrir en su plenitud). Todas las grandes formaciones musicales de la geografía andaluza ya disponen de su música en sus correspondientes repertorios, así como las Hermandades han depositado su confianza en López Gándara para que sea el encargado de componer una marcha procesional dedicada a cada

uno de sus titulares (como ejemplo, hasta 3 Cofradías de la Capital Hispalense así lo han hecho, y verán la luz en esta Cuaresma de 2017). “Dolores (Saeta Onubense)”, “Esperanzas”, “Ave María” o “Madre Cigarreras” son sólo algunas de sus más conocidas.

David Hurtado Torres (Sevilla, 1976). Es el creador de las marchas procesionales más populares y reconocidas de la actualidad. Composiciones como “Subida al calvario”, “Como tú, ninguna” +o “¿Quién te vio y no te recuerda? (Saeta Jerezana)”, son algunas de las más demandadas por las Hermandades en la Semana Mayor para sus respectivos acompañamientos musicales.

Alfonso Lozano Ruiz (Córdoba, 1984). Aunque “La Sangre y la gloria” es su obra cumbre, la más extendida, este Cordobés cuenta en su haber con una producción bastante interesante. Su última composi-

extraordinaria composición con dedicatoria a la Hermandad de la Sagrada Cena de Sevilla, estrenada por la Banda de Música del “Maestro Tejera” en la mismísima Basílica de la Esperanza Macarena. Una verdadera joya.

Estos, junto a otros compositores como Rafael Wals Dantas (Córdoba, 1985), autor de marchas procesionales como “La Vía Sacra”, “La Esperanza de María” o “La Virgen del Carmen”; Jesús Joaquín Espinosa de los Monteros Pérez (Estepa, 1989), creador de composiciones como “Danos la Paz”, “La Caridad del Arenal” o “Regina Sacratissimi Rosarii”; o Antonio David Rodríguez Gómez (Lora del Río, 1994), compositor de marchas procesionales como “Reina de la O” o “Madre, tu Dulce Nombre”, son sólo algunos de los que nos hacen y harán soñar, cada Semana Mayor con su arte, hecha música en forma de marcha procesional por las calles de Jerez de la Frontera.



Grupo Bricocinas

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO



**MOBILIARIO DE COCINAS
ELECTRODOMÉSTICOS
DISEÑO PERSONALIZADO
ARMARIOS
MUEBLES A MEDIDA
VESTIDORES**

VISÍTANOS Y PODRÁS ENCONTRAR:



AVENIDA DE ROTA, POL. INDUSTRIAL CTRA SANLÚCAR

TELÉFONO: 956 144 078

FAX: 956 144 704

MÓVIL: 648 640 817

JEREZ DE LA FRONTERA

Hermandad de la Paz de Fátima



La Tienda
Online
del Costalero



DC
DCOSTAL

WWW.DCOSTAL.COM

Paseo de las Delicias, 1 - Sevilla
Calle Horno de Haza, 27 - Granada

954327077

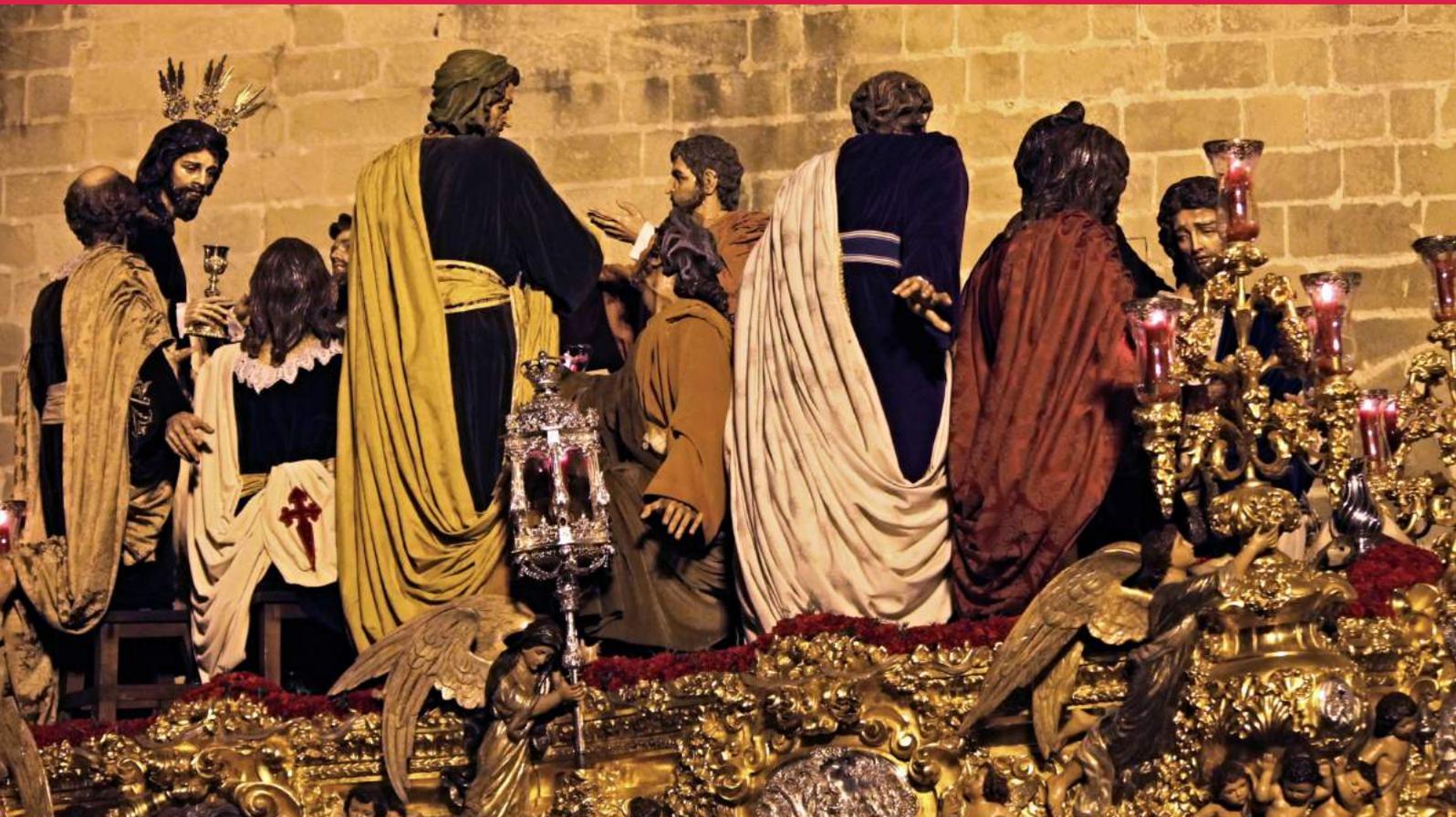


LA PASIÓN DIGITAL

TU BLOG DE FOTOGRAFÍAS COFRADES

LAPASIONDIGITAL.BLOGSPOT.COM





CERRAJERIA  **torrent**

Hierros, Aluminios, Tuberías, Calderería, Estructuras metálicas
Barriada de la Pita · Calle Jucar, 11 11406 Jerez la Frontera (CÁDIZ)

 TELÉFONO: 956 397 241

 MÓVIL: 667 571 985

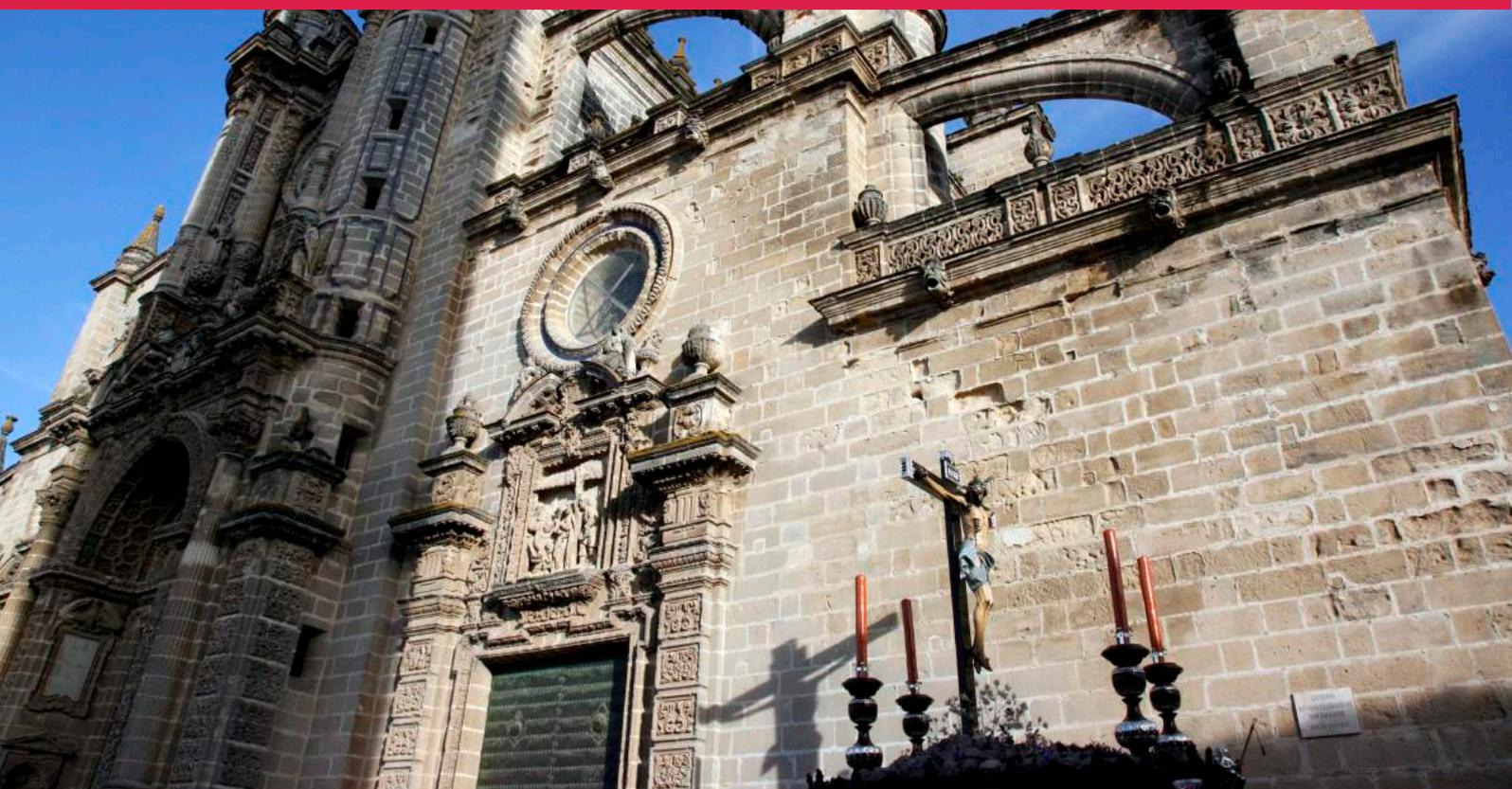
 info@cerrajeriatorrent.es



Manuel Tordesillas Venegas
abogado

C/ Santo Domingo 6-8 Local 7
11402 Jerez
mtordesillas@icabjerez.es

Tlf: 956 32 68 95 - 956 31 47 00
Fax: 95 32 68 96 / Mvi: 678 40 74 85



**COMERCIAL
H. BELLIDO**

**FABRICACIÓN PROPIA
Y BRICOLAGE**

DISEÑO DE MUEBLES DE COCINA, INTERIORES DE ARMARIOS, VESTIDORES, SUELOS DE PARQUET,
PUERTAS DE PASO, MUEBLES DE BAÑO Y FRENTE DE ARMARIO.

Barriada Olivar de Rivero, C/ Albadalejo, 45
email: cocinasbellido@hotmail.com

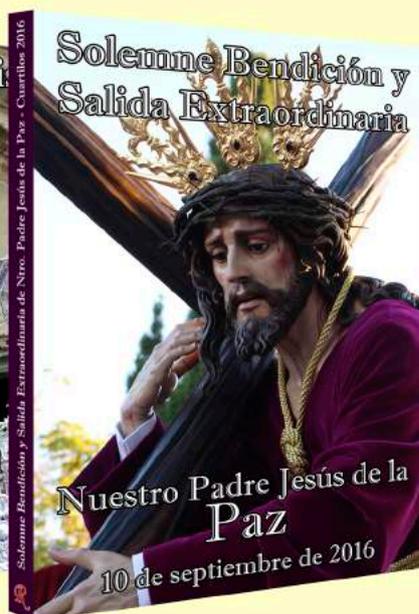
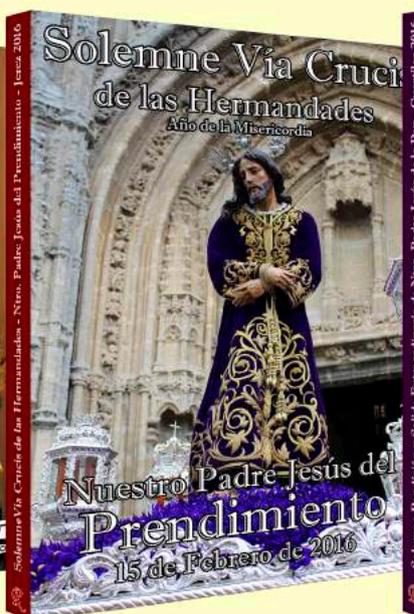
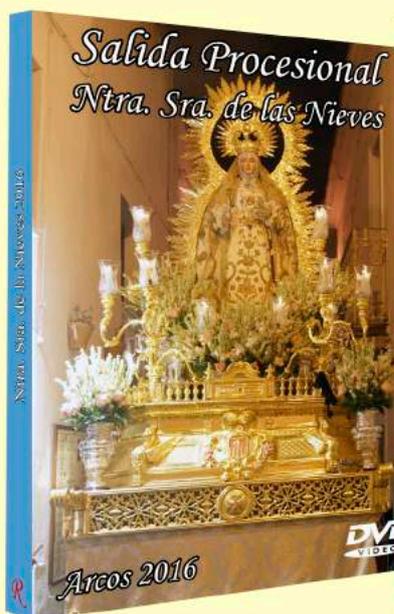
Teléfonos: 956 33 89 93 - 678 788 899
www.cocinasbellido.com

R Videos Cofrades

Recuerda que toda los vídeos de la Semana Santa, Glorias y Extraordinarias los encontrarás siempre en tu canal de YouTube favorito



*También realizamos trabajos para Hermandades y Cofradías. Grabamos y editamos cualquier tipo de acto o idea que tengas, pide presupuesto sin compromisos:
rvideoscofrades@gmail.com*





La labor del Encendedor

Carmelo y Jose Lázaro Álvarez Chacón

Nuestros amigos de El Pertiguero, nos piden que contemos la historia de los encendedores de pasos. Es difícil enfocar el tema, porque no sabemos que escribir, si sobre la historia de los encendedores o desde nuestra experiencia personal.

Desde que hay hermandades se conoce la figura del encendedor como uno más del cuerpo de acólitos, siempre donde había un paso había alguien encargado de encender la cera que portaba dicho paso, si bien hay una creencia de que los encendedores provienen de los antiguos faroleros, personas que se encargaban de encender las farolas hace muchos años, como decimos creemos que es una figura creada en la iglesia y al servicio de esta, tanto para los altares como para los pasos, imaginamos que los sacristanes y monaguillos fueron los primeros encendedores como los conocemos al día de hoy.

Desde nuestra más tierna infancia hemos vivido en nuestra casa lo que era un encendedor, desde nuestro bisabuelo hasta la fecha somos muchos los que hemos tenido el honor de dar luz a nuestro Señor y a su Santísima Madre una saga que esperamos y deseamos no termine con nosotros. Para nosotros cuando éramos muy pequeños era algo casi mágico ver como mi padre encendía con una caña las velas, a la altura que estaban y con la rapidez que lo hacía, antes de que el paso siguiera su camino. Con 10 años ya acompañábamos a nuestro padre, Rafael Álvarez, en las procesiones; en las iglesias, antes de salir el paso, nos dejaba encender las primeras tandas enseñándonos como colocar el pabalo o como entrarle a las velas según su altura, colocación, etc. Todo lo que sabemos nos lo enseñó él, a ser humilde y no desanimarnos

cuando el viento hace imposible mantener la cera encendida, paciencia e insistencia no hay otra ciencia. Aunque no había ni mucho menos la cantidad de Hermandades que hoy en día tenemos, si es cierto que el tema de los encendedores se trataba con más seriedad, se buscaba la calidad y se regateaba menos con el dinero, aunque antes igual que ahora no sobra el dinero en nuestras corporaciones, se conocían a los que se dedicaban a iluminar los pasos, se valoraban y respetaban a aquellos que se dedicaban a este oficio, recordamos por ejemplo a los Hnos. Pliego: Luis, Juan y Andrés, Hermanos del Santo Crucifijo de la Salud y que hasta que pudieron encendieron y dieron luz a sus Titulares, el último en dejarlo fue Andrés al que me encantaba ver cada madrugada dando luz a su Madre de la Encarnación. Otros muchos nos vienen a la memoria Fernando “el tito”, Lupión, Téllez, los Hnos. Llamas, los Hnos. Bombi y alguno más que se nos pueda quedar en el tintero, personas que se encarga-



MARTES
SANTO

Actualmente, en nuestra opinión, podemos ver que hoy en día prima más lo económico que la calidad, cuando te piden presupuesto y das tu precio, algunos te dicen, pero si hay un chaval que me enciende por 20 €, normalmente contestamos: “Ese no te enciende, te pasea la caña, no es lo mismo ¿verdad?” No entendemos que existan mayordomos que pongan en manos no cualificadas el patrimonio de su Hermandad por ahorrarse unos pocos euros. Como anécdota recordamos la tarde de un Jueves Santo de hace unos 10 años en la Calle Visitación mientras contemplábamos el paso de palio de la Virgen de las Lágrimas. En estas vemos como el encendedor que iba, un chaval joven con un pabilo demasiado largo para encender una candelaria, trataba de encender las velas, el pabilo se corrió y la llama ocupaba todo el largo del pábilo. Con el pabilo en llamas al muchacho no se le ocurre otra cosa que intentar apagar el pabilo dando un latigazo con la caña: una, dos, tres y hasta cuatro veces repite esta misma operación hasta que finalmente el pabilo vuela descontrolado hasta pegarse en la pared de la antigua carpintería de Carmelo. No sé si ustedes ahora se hacen la misma pregunta que nos hicimos nosotros en aquel momento: “¿Qué habría pasado si el pabilo hubiera salido despedido en dirección a la Santísima Virgen y se le pega en el rostrillo? ¿Quién apaga eso? ¿Por qué poner en peligro ya no solo a la talla de la Dolorosa o al paso de palio, sino también a costaleros, equipo de capataces y demás personas que contemplan la procesión? Podría haberse vivido una tragedia y todo por ahorrarse unos euros ¿Merece la pena? Sinceramente creemos que no.

Nosotros seguimos en este mundo por tradición, porque nos gusta, porque disfrutamos de cada momento, porque sentimos como nuestras las Hermandades donde encendemos, porque vivimos el Domingo de Ramos con la ilusión de un chiquillo iluminando a la Reina de la Albarizueta, nuestra Hdad. del Domingo de

de Ramos, y vamos de Paz y Aflicción a la Paz y Concordia de la Cena, en ambas corporaciones llevamos en torno a 20 años iluminando su caminar por las calles de Jerez, al igual que con nuestra Madre de la Soledad broche de oro de nuestra Semana Santa. Por nuestras manos han pasado muchos de los palios de nuestra Ciudad (Estrella, Paz y Aflicción, Paz y Concordia, Socorro, Desconsuelo, Patrocinio, Desamparo, Lágrimas, Confortación, Mayor Dolor, Esperanza Franciscana, Dulce Nombre, Soledad y Piedad), algunos misterios (Misión, Salvación,

Pasión, Coronación de Espinas, Sagrada Cena, Penas, Consuelo cuando aún procesionaba sobre el paso de misterio, Caridad, Prendimiento, Esperanza, Oración en el Huerto, Ecce Homo, Buena Muerte, Loreto, Descendimiento y Santo Entierro), pasos de Gloria o incluso en la vecina localidad de El Puerto de Santa María, llegando incluso a ofrecernos encender en la capital hispalense, oferta que rechazamos por seguir a los pies de nuestra Madre de la Paz el Domingo de Ramos y seguiremos estando mientras Ellos quieran que así sea.





TALLISTA DAVID MEDINA SOTO

"EL ARTE DE TALLAR LA MADERA"

CALLE MARQUÉS DE CÁDIZ, 15

TELÉFONO: 653 499 025

JEREZ DE LA FRONTERA



MULTIPRECIOS **PAPELERIA**
ANi

¡Realizamos tu capirote de rejilla!



Loterías y Apuestas del Estado

PRENSA-REVISTA-FAX
FOTOCOPIAS-PLASTIFICADOS
ENCUADERNADOS-ARTÍCULOS DE REGALO



Avenida Ingeniero Ángel Mayo, Blq 21- Local 11

Avda. de Arcos Rotonda Biarritz, Blq 79-Local 16

C/Jose Luis Pantoja Antúñez, Local 2

JEREZ DE LA FRONTERA - CÁDIZ

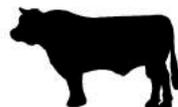


Bar Corredera
"Servicio y calidad
en el centro de Jerez"
Corredera, 18

CARNICERÍA ALFONSO

Especialidad en ternera y cerdo

Barrada San Joaquín. Plaza Nicaragua, local C



Teléfono: 653 781 687
Jerez de la Frontera





Arte Sacro
Jerez

Articulos
Religiosos
y de Semana
Santa



Hermandad del Desconsuelo



DobleG
ACTUACIONES INTEGRALES

CONSTRUCCIÓN. REFORMAS Y REHABILITACIÓN

Calle Bobadilla número 14
Teléfonos: 956 140 730/e-mail: info@dobleg.es
Jerez de la Frontera

www.dobleg.es

DobleG

ACTUACIONES INTEGRALES

CONSTRUCCIÓN, REFORMAS Y REHABILITACIÓN

Calle Bobadilla número 14

Teléfonos: 956 140 730/e-mail: info@dobleG.es

Jerez de la Frontera

www.dobleG.es





Periodismo contra “Periodismo”

Francisco Javier Padilla Bermúdez de Castro

Allá por el mes de enero recibo una llamada. El motivo de la misma es escribir un artículo de opinión que hable de nuestras hermandades y el periodismo. La relación entre ambos. “Mira, Javi, es que quiero que le des una visión a un artículo en el que muestres un poco la relación entre las cofradías y el periodismo”. Por un lado, debo reconocer que me hizo mucha ilusión el hecho de que se me diera la oportunidad de expresarme en este campo que tanto amo. Tanto el de las hermandades como el del periodismo. Por otro lado, me apena tener que decir que la relación es cada vez más escasa. O más que escasa, mala.

No atraviesa el periodismo un momento precisamente dulce. Y cuando hablamos de temas cofradieros no es menos. Más aun diría yo. Hoy en día se hace muy fácil tener un blog o hacerse con un número importante de seguidores en redes sociales y crear opinión sobre determinados temas. Es muy fácil porque creemos que todo se soluciona con una rectificación, con un “eso me dijeron en el seno de la hermandad” (suena muy bonito pero habría que ver la veracidad de que esa sea realmente la fuente) o simplemente se deja correr el tema hasta que se olvida.

Es muy fácil, también, porque el receptor, ansioso por tener noticias y saber al instante lo que pasa, da credibilidad casi a lo primero que recibe. Así se desprende, especialmente ahora que llega la época con más movimientos. Desde lo más simple, como puede ser decir que una hermandad sale o no, y después es todo lo contrario. Desde informar de una decisión de una Junta de Gobierno sin tener oficialidad a dar credibilidad a “cualquier” fuente.

Y, créanme, tenemos un problema con esta forma de crear y consumir información. Confundimos un tuit personal con muchos seguidores o un blog “muy seguido” de dos amigos con lo que es el periodismo.

Por desgracia, el intrusismo en esta profesión está a la orden del día. Las redes sociales o la era de la tecnología permite crear lo que ellos piensan que son, star sistem, por el mero hecho de tener una legión de seguidores gracias, normalmente, a una marca por haber pertenecido a algún medio.

Pero todo esto me lleva a hacer una reflexión mucho más profunda. El propio consumidor de información, el que al fin y al cabo encumbra a los muchos

MIÉRCOLES
SANTO



que juegan a ser periodistas, es el primero en pedir responsabilidades sin querer darse cuenta de que son ellos los que tienen el poder de acabar con todo eso.

Desde que empecé en esto del periodismo, hace ya unos 12 años, tengo claro dos cosas al hilo de lo que estamos hablando. Por un lado, que esto del periodismo cofrade es algo que nos hemos sacado de la manga como información en sí. Hemos unido a la información política, deportiva o de sociedad, la especialización en la parcela cofradiera. A mi modo de ver, algo que viene demasiado grande como para meter en el mismo saco. Y eso, creo, está provocando un revólucion en lo que empezó con un público objetivo volcado en el consumo de esta información a otro, cada vez más numeroso, dentro de ese público inicial, que empieza a sentirse hastiado con tantos programas de televisión, de radio o como se lanza tanta información que “obligan” a consumirla porque casi que se te meten en tu casa aun sin querer, perdiendo esa ilusión y hasta cosquilleo que sentíamos cuando, por esta época, arrancaban los programas de televisión o radio.

Lamentablemente, la falta de formación profesional nos ha llevado a lo contrario. Hoy en día premia querer ser el primero en decir que una hermandad no sale por las inclemencias meteorológicas, la decisión que se toma en un Cabildo de Oficiales u ofrecer la primera foto de una imagen tras la restauración. Y esto, amigos, nos ha llevado a ver imágenes realmente dantescas o que invitan a la reflexión. Recuerdo el traslado, no hace mucho, de los titulares de San Roque, de forma urgente e “imprevista”. Entrecomillo lo de imprevisto por la cantidad de fotógrafos, y personas con móviles en mano, que esperaban ese traslado en la puerta de la parroquia. Sé de buena tinta que ya hasta para trasladar una imagen en un vehículo hay que meter el mismo en la iglesia o



taller para evitar la inoportuna foto. Y, lo siento, pero me parece lamentable.

Y todo este nos está llevando, inexorablemente, cual embudo, en un lugar en el que no tiene cabida la reflexión, la intimidad, la sobriedad, lo emotivo, lo que debería ser el tratamiento de estas cosas. Alejándose de todo ello, vemos que hoy en día vende más una imagen con plástico por encima por la lluvia, una decisión mejor o peor tomada por una Junta de Gobierno o cualquier incidente que el recogimiento de un acto. Un buen ejemplo lo encontramos en esta época en la que crece, por ejemplo, el Periscope para ver lo bonito que queda una revirá, una chicotá o la presentación de uno de los pasos ante una Iglesia pero aún espero sentado que se

ofrezca el recogimiento del paso de una cofradía por el interior de la Catedral.

Pero insisto en una idea que me parece importante. Somos los cofrades de a pie los que tenemos en nuestra mano volver a voltear todo esto. Somos nosotros, los consumidores de esta información, los que debemos saber qué es información y qué es jugar a ser periodista. Que, de la misma manera que alguien se abre un tuitter y empieza a ganar seguidores con publicaciones muy alejadas de los cánones del periodismo, deberíamos saber qué y a quién exigir más exactitud a la hora de informar.

6

A mí, llamadme raro, me sigue emocionando ver más allá de un “simple” besamanos o culto externo.

Me sigue emocionando ver el recogimiento de un Rosario o un Vía Crucis, el motivo de una celebración o una Función Principal de Instituto, si a una hermandad le llueve se vuelve y punto, siempre ha pasado. Esa inocencia de no ver más allá de eso. No entrar en esos debates que sirven de juicios públicos a los que rigen nuestras hermandades o la propia Semana Santa. Ver revistas anuales que me acercan la llegada de una nueva Semana Santa y que me traen ese pellizco por encima de los que siguen machacando con que va a llover o no cuando falta un mes y aún no sabemos ni si lloverá pasado mañana.

Lo importante, señores, lo importante. Solo hay que querer consumirlo porque existir, existe y muy bueno.





A.S.M. Vidas

Asistencia sanitaria
Especialistas en
cardioprotección



630 947 408/645 338 806

SÍGUENOS EN



DESCARGA NUESTRA APP: "ASM VIDAS"

ESTAMOS EN POLÍGONO INDUSTRIAL AUTOPISTA, CALLE ORO S/N



" La mejor calidad, al servicio de nuestros clientes "



Avenida de Lebrija, 5
11407-Jerez de la Frontera
Teléfono: 956 355 482

LA BODEGUITA

Ronda del Pelirón, 25
Teléfono: 956 346 189

JEREZ DE LA FRONTERA





*Pasión por
las Flores*
Tu montaje de Flores



Contacta con nosotros

687 988 383

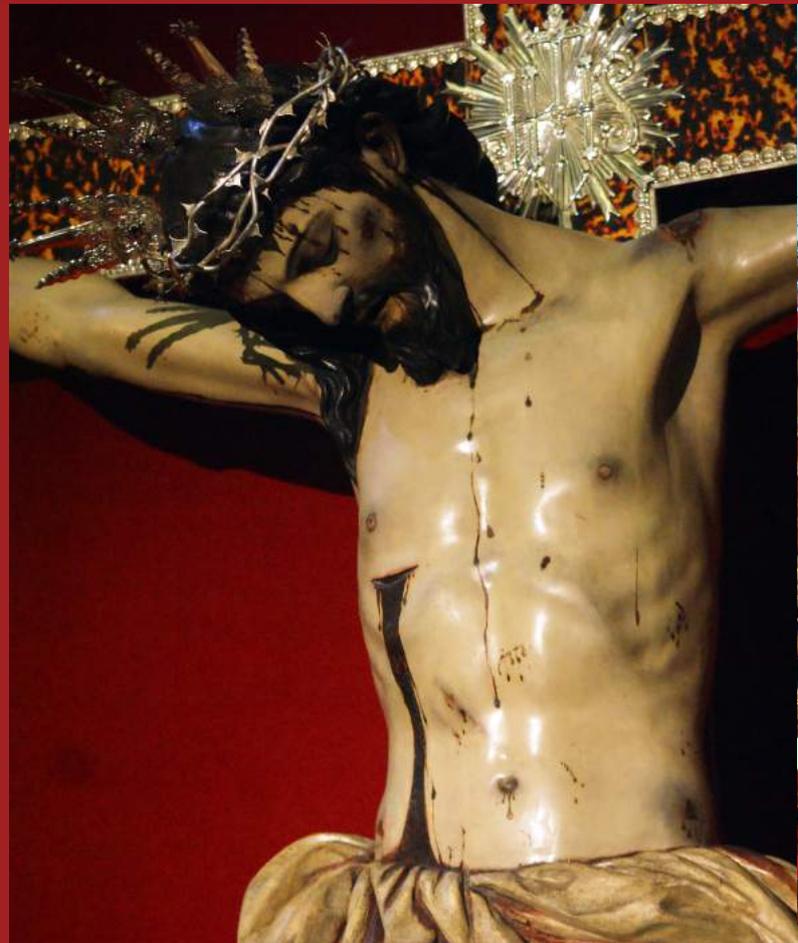
israelpasionporlasflores@hotmail.com



 Pasión por las Flores

Puedes encontrarnos en Viveros Hermosín Crtra. Jerez -Guadalcaçín 53 - 956 182 739

Hermandad de las Tres Caídas



HORMIGONES Y ÁRIDOS

TITÁN

TELÉFONO: 658 842 182

ROYME

MERCERIA

Ancha n.º 4 :-: Teléfono 956 728 126

11640 BORNOS (Cádiz)



Avenida de la Cruz Roja 26
TLF 956310306 Jerez

MARCOS FRANCO

Especialistas en todo tipo de enmarcación de pinturas, espejos, grabados, camisetas, medallas, puntos de cruz....

Disponemos de un gran surtido de pinturas al óleo como de reproducciones Calles de Jerez, Caballos, Marinas, Bodega, Cristos y Virgenes, Penitentes

FRANCO EN JEREZ ES
SU ENMARCADOR DE CONFIANZA



Picadueña Baja 62
TLF 956320555 Jerez

FABRICA DE CUADROS FRANCO

DISPONEMOS DEL MAYOR
MUESTRARIO DE MOLDURAS
ENMARCACION EN EL ACTO

¡¡ No te pierdas
nuestras novedades
y síguenos !!





alma ♥ bebé



Avenida Duque de Abrantes, Edificio El Duque, Local 1,
(Frente Gasolinera San Benito) Jerez de la Frontera (Cádiz)

956 80 68 28

www.almabebe.com



VINOS Y LICORES CORREDERA



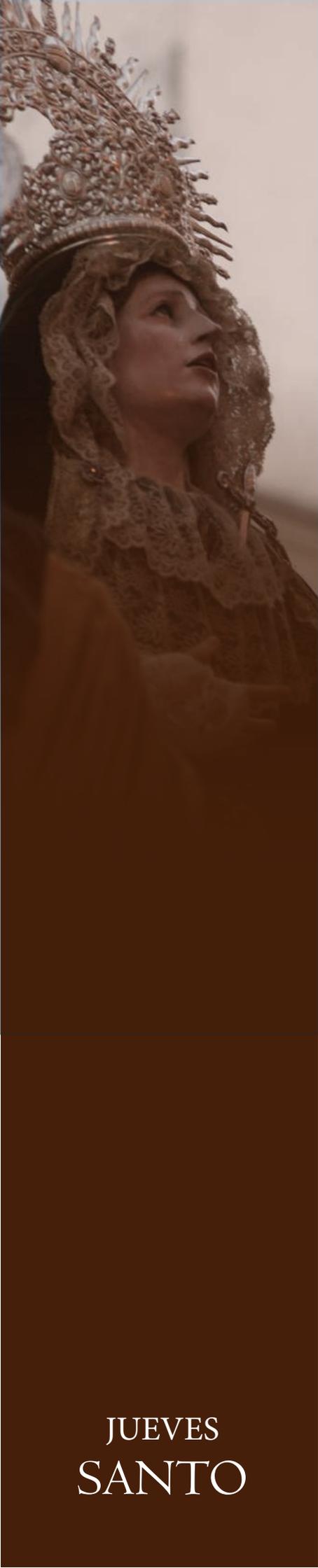
Vinos y Bebidas
856 107 621

licorescorredera@hotmail.com

CALLE CORREDERA 10-12



SÍGUENOS EN FACEBOOK "Licores Corredera"



En la canonización de San Manuel González, el Obispo de los Sagrarios abandonados

Francisco Toro de la Barrera

El pasado 16 de octubre el Papa Francisco canonizaba en Roma al hasta entonces Beato Manuel González, Obispo que fue de Málaga y Palencia.

Este santo sevillano fue bautizado en la Parroquia de San Bartolomé, creció en una familia humilde y profundamente cristiana, el pequeño Manuel perteneció al cuerpo de seis de la Catedral hispalense; por lo que no es extraño pensar que ese pudo ser el punto de partida de su amor a la Santísima Virgen y a la Eucaristía.

Realiza el examen de ingreso en el Seminario a los doce años y sin contar con el permiso de su familia, donde pasado sus años de estudio n humanidades, filosofía y licenciatura y doctorado en Teología y licenciatura en Derecho Canónico.

Es ordenado sacerdote el 26 de septiembre de 1901 de manos del Beato Cardenal Marcelo Spínola, celebrando su primera misa en la Iglesia de la Trinidad, hoy Basílica de María Auxiliadora.

Al año siguiente será sin duda un año que serviría para orientar su vida sacerdotal, es destinado a la Parroquia de Palomares del Río y cito sus propias palabras:

«Fuime derecho al Sagrario –nos dice- y ¡qué Sagrario, Dios mío! ¡Qué esfuerzos tuvieron que hacer allí mi fe y mi valor para no salir corriendo para mi casa! Pero, no huí. Allí de rodillas... mi fe veía a un Jesús tan callado, tan paciente, tan bueno, que me miraba... que me decía mucho y me pedía más, una mirada en la que se reflejaba todo lo triste del Evangelio... La mirada de Jesucristo en

en esos Sagrarios es una mirada que se clava en el alma y no se olvida nunca. Vino a ser para mí como punto de partida para ver, entender y sentir todo mi ministerio sacerdotal».

Y así, D. Manuel vivió por y para su devoción al Santísimo Sacramento, de hecho se le conoce como el obispo de los Sagrarios abandonados.

De Sevilla pasa a Huelva donde en 1907 funda su primera revista “El Granito de Arena” y en 1910 crea su obra de María de los Sagrarios y de los “Discípulos de San Juan”.

A finales de 1915 es preconizado Obispo titular de Olimpo y Auxiliar de Málaga, recibiendo la consagración episcopal en la Catedral de Sevilla de manos del Cardenal Arzobispo de la sede hispalense, Enrique Almaraz y Santos el 16 de enero de 1916.

Su lema y tema de su primera carta pastoral fue: “Yo no quiero ser más que el Obispo del Sagrario abandonado”.

Tras el fallecimiento de Mons. Juan Muñoz Herrera, D. Manuel González se convierte en Obispo titular de Málaga.

D. Manuel no se vio libre de la persecución anticlerical, tras la instauración de la segunda república española el 11 de mayo de 1931 el palacio episcopal de Málaga es incendiado, perdiéndose toda la documentación existente en él.

D. Manuel y su familia abandona Málaga y emprende camino del destierro en Gibraltar donde es acogido por el Obispo de Gibraltar Mons. Richard Fitzgerald el 13 de mayo de 1931.

JUEVES
SANTO

No volverá a Málaga ni a Andalucía, se instala en Madrid de 1932 a 1935, año este en el que es nombrado obispo de Palencia donde ingresa el 12 de octubre.

Fallece en el sanatorio del Rosario de Madrid el 4 de enero de 1940, siendo sepultado en la Capilla del Sacramento de la Catedral palentina, bajo el epitafio que el mismo redactó:

“Pido ser enterrado junto a un Sagrario, para que mis huesos, después de muerto, como mi lengua y mi pluma en vida, estén siempre diciendo a los que pasen: ¡Ahí esta Jesús!, ¡Ahí está! ¡no dejadlo abandonado! Madre Inmaculada, san Juan, santas Marías, llevad mi alma a la compañía eterna del Corazón de Jesús en el cielo”.

Como ha escrito Monseñor Asenjo en su carta pastoral sobre la canonización de Don Manuel González, valorando su profunda espiritualidad eucarística y su celo sacerdotal: *“Junto al sagrario cada día reconocemos y proclamamos que el cuerpo de Cristo es el fundamento de nuestra esperanza frente al poder del pecado y de la muerte y frente a los poderes de este mundo. Con el amor de María, la hermana de Lázaro, nos postramos a sus pies para escucharle. Como Zaqueo, le manifestamos nuestra alegría por tenerlo a la vera de nuestras casas. Con la fe de Pedro le confesaremos como el Mesías, el Cristo, el Hijo de Dios vivo, y le musitaremos Señor, Tú sabes que te quiero. Como Tomás nos postraremos ante Él para decirle que queremos que sea nuestro Dios y Señor.”*

Sigamos el ejemplo de san Manuel González, veamos porque nuestros sagrarios no se vean nunca abandonados, en el reside quién todo lo puede, el sacramento de nuestra fe, la única Verdad porque como dijo el pregonero: “¡¡Cristo no ha muerto!!, ¡¡Cristo Vive!!”.



Invitación a las Hermandades Sacramentales

Invito a las Hermandades Sacramentales de nuestra Archidiócesis, tanto a las llamadas “puras” como a aquellas que en el transcurso de los años se fusionaron con otras, sobre todo de penitencia, a revitalizar el culto eucarístico y a crecer en número de hermanos. La mayor parte de ellas son deudoras del amor a la Eucaristía de la dama castellana doña Teresa Enríquez, conocida como la Loca del Sacramento, que en el año 1511 vino a Sevilla a apoyar la fundación de estas corporaciones. La canonización del beato Manuel González, apóstol de la Eucaristía, puede ser ocasión privilegiada para que estas hermandades no olviden sus raíces y potencien su identidad sacramental, el mejor camino para la renovación y edificación de estas corporaciones.

El culto a la Eucaristía fuera de la Misa, que estas Hermandades tanto potenciaron en el Renacimiento y el Barroco, posee un valor inestimable en la Tradición y en la vida de la Iglesia, que sin duda deberían recuperar para ser fieles a sus raíces históricas. La Iglesia y el mundo tienen necesidad del culto eucarístico, que tantos frutos de santidad ha dado en el pasado y debe seguir dando en nuestro tiempo. A todos ellos y a los demás cofrades les invito a visitar al Señor, bien en la capilla de san Onofre, bien en la parroquia de san Bartolomé de Sevilla, o en alguno de los conventos de clausura de la Archidiócesis que tienen el Santísimo expuesto todo el día. A todos les animo a acompañar al Señor, a pasar largas horas en conversación espiritual con Jesucristo, en adoración silenciosa, en actitud llena de amor.

(De la carta pastoral del Arzobispo de Sevilla Monseñor Asenjo ante la canonización de San Manuel González, septiembre 2016)



CARNICERÍA ALEX

PLAZA MAESTRO TEÓFILO AZABAL BQ 11 BAJO
(VALLESEQUILLO II) 11408 JEREZ DE LA FRONTERA
956 142 632
CONTACTO@CARNICERÍA-ALEX.COM

★ CALIDAD Y BUEN SERVICIO AL MEJOR PRECIO

Bar Corredera
"Servicio y calidad
en el centro de Jerez"
Corredera, 18

Hermandad de la Redención



**ESTACIONES
DE SERVICIO**
MORILLO ZAMORANO S.L.



**¡TODOS
LOS MIERCOLES
LAVA TU COCHE
POR TAN SOLO
2.5 EUROS!**

E.S. "LA PLATA" - BDA LA PLATA S/N | E.S. VULCANO-AVDA. DE ARCOS 59 | E.S. SAN BENITO -AVDA DUQUE DE ABRANTES

Hermandad de la Lanzada



ROPA DE CABALLERO Y
COMPLEMENTOS

Azul
4 STOQUE

Calle Honda, 16 - Jerez • Tfno. 650 713 839



CERRAJERIA



torrent

Hierros, Aluminios, Tuberías, Calderería, Estructuras metálicas
Barriada de la Pita · Calle Jucar, 11 11406 Jerez la Frontera (CÁDIZ)

☎ TELÉFONO: 956 397 241

📱 MÓVIL: 667 571 985

✉ info@cerrajeriatorrent.es

Hermandad del Mayor Dolor



Tito Herrera

Comercio y p.restauraciones
de objetos antiguos

616 627 370

E-mail: titoherrera69@gmail.com

Calle Clavel , 14

**PANADERÍA
LOS GORRIONES**



PAN DE LEÑA



PAN ARTESANO

MUÑOZ SECA, 11 (BDA AGRIMENSOR)

TELÉFONO: 956 346 109

JEREZ DE LA FRONTERA

Como siempre lo habías soñado



678 333 261 / 627 516 782
info@cateringsanchez.com
www.cateringsanchez.com

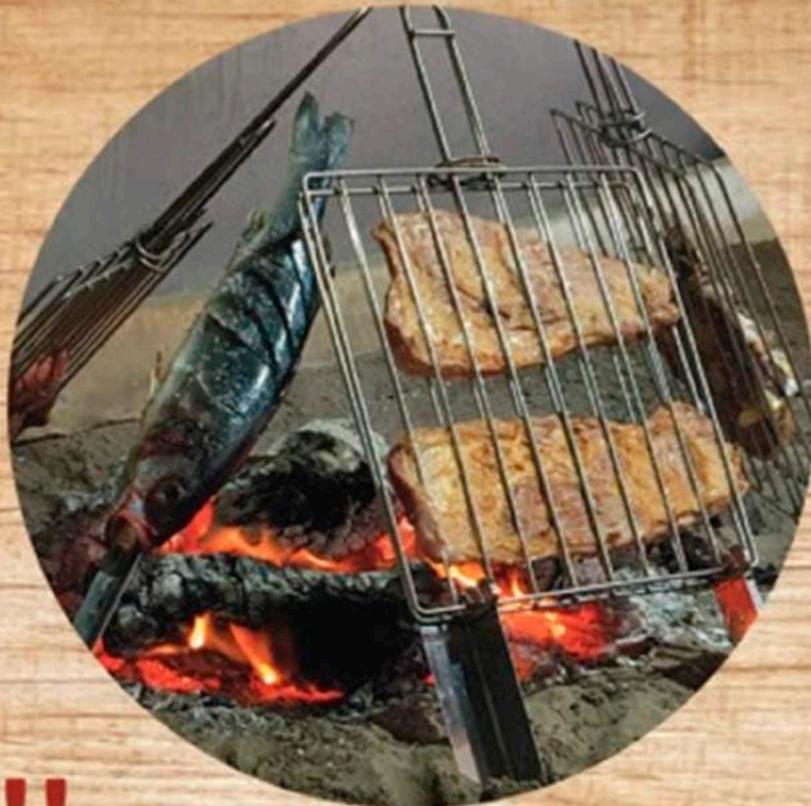


ANTIGUA BODEGA
RECONVERTIDA EN
BAR/RESTAURANTE

ESPECIALIDAD EN CARNES
Y PESCADOS AL



ESPETO !!



AMPLIO SALON, ZONA INFANTIL
RESERVADOS PARA CELEBRACIONES

CALLE CIRCO, 4 • JEREZ
JUNTO PLAZA DE TOROS
RESERVAS: 678 333 261

Buena Muerte y Santiago

Matías Ruiz Mariscal

Cuando los días de enero doblan las esquinas de los almanques, y una nueva primavera se anuncia con todo su esplendor, los sentimientos más profundos brotan por las piqueras del alma y vuelven a encontrarse con nuestros recuerdos más inquebrantables después de esta larga ausencia, que por tantos motivos y avatares, ha tenido nuestro querido templo de **Santiago el Real y del Refugio**

Muchos son los recuerdos que se nos agolpan, muchos los Hermanos que ya no están y que esperaron con anhelo la vuelta a Casa, muchos los jóvenes que no han conocido hasta ahora la grandeza de nuestro Templo, muchos que no creíamos en el regreso, pero mucho más ha sido la ilusión, el ímpetu, el cariño, el esfuerzo y el atrevimiento económico, para que hoy Santiago sea una maravillosa realidad.

Cuando hace más de una década tuvimos que abandonar de forma precipitada nuestro Templo, a todos nos embargó una profunda tristeza y desconcierto, pero como hombres que somos firmes en la Fe, todo lo pusimos en manos de nuestro Cristo de la **Buena Muerte**,

en la seguridad de que Él nos guiaría y nos haría tomar el mejor camino.

El desánimo fue absoluto, no sabíamos que hacer ni donde refugiarnos, pero el camino se nos puso fácil y el remedio cercano, pero donde mejor que refugiarnos que en nuestra propia Casa, en la cercana y emblemática calle Nueva. Fueron años de mucha cercanía a nuestras imágenes, donde los más veteranos del lugar evocaban recuerdos de años fundacionales en el Patronato Católico de la calle Ponce, vivimos momentos de mucha proximidad, momentos de absoluta intimidad, donde tenerlos tan cerca suponía un diálogo constante íntimo e inmediato con Cristo y su Santísima Madre.

Pero el tiempo fue pasando y no había atisbos de regreso a nuestro querido templo de Santiago. Muchos pensaban que como en Casa en ningún lado, pero el espacio era reducido, las incomodidades muchas y el halito Sagrado comenzaba a debilitarse, y así surgió el ofrecimiento de nuestros queridos Padres Mercedarios, y comenzó un nuevo tiempo, otra nueva etapa, tiempo de estar a los pies de



NOCHE
DE JESÚS



de nuestra Patrona como el mejor refugio que nadie nos podía ofrecer.

En la Merced durante estos años la Hermandad, continuó creciendo en número y espíritu, nos impregnamos profundamente del carisma Mercedario y de nuevo nos sentimos como en nuestra propia Casa. Muchos fueron los días de sol que fueron Camino de Luz, muchas las tardes tranquilas y las Madrugadas más profesas, muchos los actos vividos en común, muchos los gratos recuerdos, muchos los momentos de **Fe y Misericordia**, muchas las anécdotas que contar, muchos los esfuerzos y trabajos, pues todo lo que hacíamos era novedoso y exigía gran ingenio y arrojo, y mucho el cariño recibido y pocas las ingratitudes.

Pero como en un largo espejismo que duró casi doce años, comenzó el despertar, y las noticias llegaban constantemente, parecía que esta vez sí iba en serio, se retomaron las obras de nuevo y todos comenzamos a ver, después de tantos años de escepticismo, luz al final de este largo túnel del tiempo. Y así llegó el anhelado momento, Santiago de nuevo abriría sus puertas. Todos recibimos la noticia con inusitada alegría, todo Jerez se hizo presente, todo Jerez se alegró de que el corazón de esta emblemática Parroquia de

Santiago volviese a latir con fuerza en el centro suflamenco y carismático barrio.

Pero la Virgen de la Merced se antojó que nuestra bendita Corporación estuviera algún tiempo más con Ella, y así quiso que esperásemos hasta su mes preferido, el Jerezanísimo Septiembre, para regresar definitivamente a Casa. Y nuevamente nos pusimos en manos de la Virgen, esta vez invocando a la que tiene el más **Dulce de los Nombres** y quiso que en las cercanías de su festividad, regresáramos a casa. Comenzamos los preparativos, el calor acuciaba pero el entusiasmo y la ilusión del regreso podían con todo y de este modo llegó, el esperado diez de septiembre, la noche se presentó calidad pero muy acogedora, el verano comenzaba a dar sus últimos estertores, con un otoño que comenzaba a vislumbrarse. Un público numeroso y entregado esperaba el acontecimiento, y sin volver la vista atrás, pues los recuerdos y emociones eran incontables, comenzamos el extraordinario regreso con absoluta lealtad a nuestros principios Fundacionales.

Con los sonos más exquisitos y elegantes de clásicas y escogidas marchas cofradieras, arrancamos nuestro proesionar, sin profanar ningún límite

fronterizo de las cercanas y antiguas Parroquias Jerezanas. El acontecimiento se tornó en vibrante, profundo y triunfal, los recuerdos de muchas Madrugadas, regresaron a nuestras mentes convertidos en profusas cascadas de lágrimas. Y llegó el momento crucial, los goznes de las vetustas y viejas puertas de Santiago, cómo música angelical, después de tantos años de letargo comenzaron de nuevo a afinar.

El angostillo, esperaba ávido, escuchar los cadenciosos y acompasados golpes de un llamador antiguo y bronceado, que fue herramienta y ornato de las vecinas casas del barrio, y un Gólgota inédito y portentoso atravesaba por fin el dintel del templo más castizo y gótico de nuestra querida ciudad.

Y así todos confiamos en la Fe y el tiempo, pero como humanos que somos muchas veces no estamos experimentados en las cosas del mundo, ya que todas las cosas que tienen dificultad nos parecen imposibles, pero confiamos en el tiempo, la fe, y la esperanza que dieron una dulce salida a esta amarga dificultad y con sonos de realeza, el portentoso Emperador de la Misericordia y su Santísima Madre se posaban por fin en su baluarte de **Santiago el Real y del Refugio**, esperando que ahora sí sea para siempre.

Hermandad del Santo Crucifijo



EL TRASTERO
CAFE & COPAS
CALLE CABALLEROS, 13
JEREZ DE LA FRONTERA

Abrimos de
lunes a
domingo

Hermandad de las Cinco Llagas



Manuel sola

ABOGADO



Calle Caballeros, 34-Bajo C
Teléfonos: 956 347 420/956 168 211
e-Mail: despacho@manuelolaabogados.es
JEREZ DE LA FRONTERA

Hermandad del Nazareno



- ☑ Mantenimiento de empresas.
- ☑ Encuadernaciones y plastificados.
- ☑ Venta de consumibles y accesorios.
- ☑ Servicio técnico de ordenadores, móvil y tablet.
- ☑ Impresión y escaneo de documentos.
- ☑ Actualización y ampliación de equipos.



Síguenos en facebook

XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX

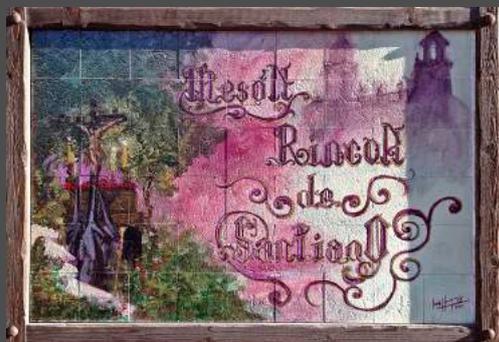
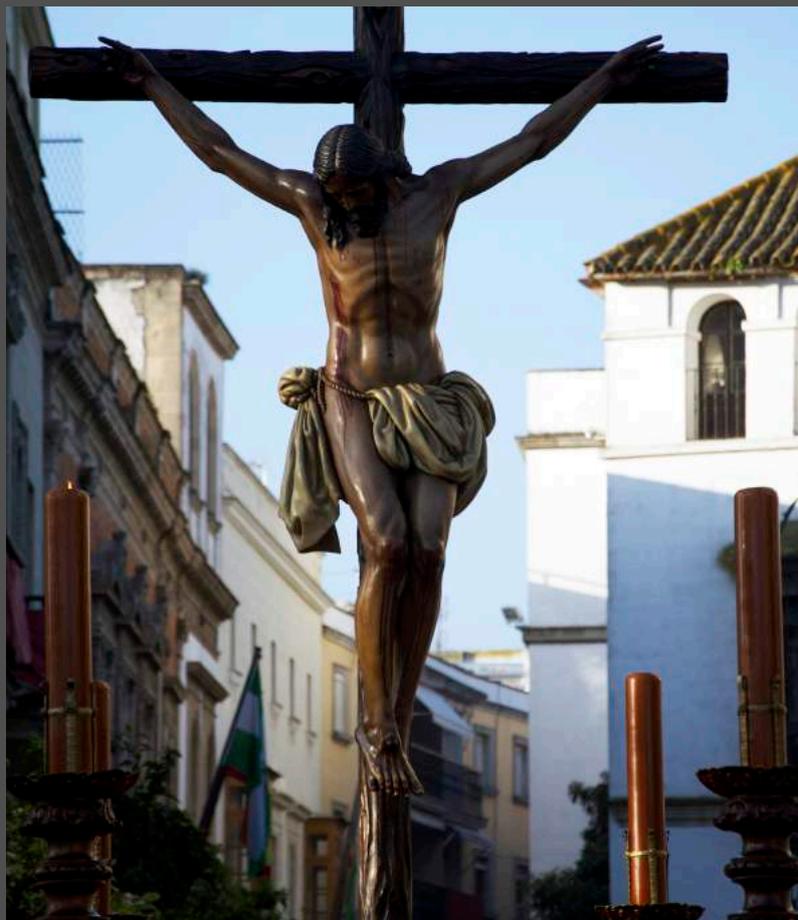
infodam
tu solución informática

infodamjerez@gmail.com

Avd. Vallessequillo Bq.6
Local 1 dcho

856 052 141 _ 601 354 955

Hermandad de la Buena Muerte



Mesón
Rincon de Santiago



Especialidad en Solomillo al Pedro Ximenez
Cola de Toro y Pescaito Fresco de la Bahía

PLAZA DE SANTIAGO S/N
JEREZ DE LA FRONTERA



**COMERCIAL
H. BELLIDO**

**FABRICACIÓN PROPIA
Y BRICOLAGE**

DISEÑO DE MUEBLES DE COCINA, INTERIORES DE ARMARIOS, VESTIDORES, SUELOS DE PARQUET,
PUERTAS DE PASO, MUEBLES DE BAÑO Y FRENTE DE ARMARIO.

Barriada Olivar de Rivero, C/ Albadalejo, 45
email: cocinasbellido@hotmail.com

Teléfonos: 956 33 89 93 - 678 788 899
www.cocinasbellido.com

La Semana Santa este año, vívela con El Pertiguero

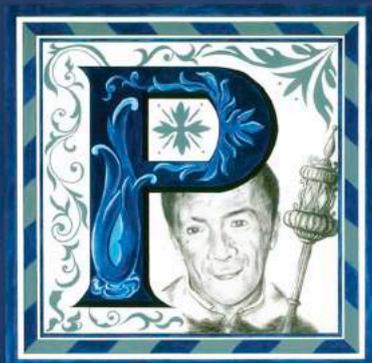
Programación Semana Santa

Todos los días de Vísperas y Semana Santa,
Programación especial en directo a través de nuestra
radio online

SALIDAS

A PIE DE PASO

RECOGIDAS



ElPertiguero.net
Cinco años hablando de Cofradías



Una evolución necesaria

Jesús Ruíz Tamajón

Comenzaban los primeros días de enero y no tenía ninguna duda del tema a tratar este año en nuestra revista de cuaresma: desmenuzar las novedades que competen a los Consejos, Agrupaciones y Juntas locales de nuestras Hermandades y Cofradías de Andalucía.

Nuestra Semana Santa está sometida constantemente a una evolución que suelen ser circunstanciales al contexto histórico en el que se encuentran. En todo caso, siempre ha existido una evolución.

No entendemos ya una Semana Santa exclusivamente con palios de cajón, por ejemplo, porque ya revolucionó Juan Manuel Rodríguez Ojeda el concepto de palio clásico al regionalista.

Otro ejemplo puede ser el hábito nazareno. En distintos momentos de la historia pasaron del exclusivo morado, al negro que luego copiaron al Gran Poder, y a las coloridas túnicas que podemos observar hoy día en nuestras Hermandades y Cofradías.

Todo proceso evolutivo ha sido debido a la inquietud de un artista o un grupo de cofrades (según el caso) y siempre se ha visto refrendada con un cambio en nuestro concepto tanto social, cultural, o artístico en nuestra Semana Santa y su riqueza patrimonial y social.

No crean que estas reflexiones antes realizadas son gratuitas: son la base de este ensayo en la que pretendo demostrar que esa evolución cofrade se encuentra en un momento de estancamiento según el ámbito geográfico que estudiemos.

El año pasado traté los profundos cambios que se proponían desde el punto de vista “logístico” en las

capitales de provincia (incluyendo a Jerez de la Frontera) propuestos por sus Hermandades y Consejos, Uniones y Agrupaciones locales. Algunas proponían cambios muy significativos (caso de Córdoba y Málaga, principalmente); y otras modificaciones parciales (donde Sevilla es el “paradigma” de lo que se puede, pero no se quiere).

Lo relevante a todo esto es que un año después (salvo la excepción de Córdoba) todo sigue igual; tan igual al año pasado que, entiendo, debería ser al menos inquietante.

En Jerez, sin lugar a dudas, la noticia más relevante será la incorporación de la Hermandad de Pasión la nómina del Domingo de Ramos. Poco a poco veremos cómo se desvanece la nómina de Hermandades del Sábado de Pasión para incorporarse a los días de la Pasión (válgame la redundancia). Toca sentarse y abrir huecos... y minutos.

Córdoba será, sin dudas, la más significativa en cuanto a la revolución de su concepto de Semana Santa, ya que su fisonomía en cuanto a itinerarios, horarios y carrera oficial se verá modificada íntegramente.

Córdoba tendrá en 2017 una nueva carrera oficial dentro del entorno histórico de la ribera del Guadalquivir, y estación de penitencia conjunta a la Catedral Mezquita.

Ni que decir tiene el enorme trabajo que todo esto ha supuesto consiguiendo el consenso (palabra difícil de pronunciar en estos tiempos) de todas las Hermandades de la ciudad. Córdoba será pues el referente.

Málaga deja aparcado un proyecto similar al de Córdoba (suponiendo

VIERNES
SANTO

también una renovación en su carrera oficial) debido a falta de tiempo. Al menos, en Málaga existe la necesidad de hacerlo con la mayor celeridad ya que su concepto de carrera oficial resulta obsoleto y muy complicado de ajustar cuando existen más Hermandades agrupadas y cortejos cada vez mayores.

La Agrupación de Cofradías de la capital costasoleña trabaja en varias líneas de trabajo además de un concurso de ideas sobre la nueva carrera oficial.

Jaén incorpora este año dos nuevas Hermandades a su Semana Santa: la Hermandad de Caridad y Salud (Lunes Santo), y la de Jesús Divino Maestro (Martes Santo). No existen grandes cambios en cuanto a los horarios aunque sí a la fisonomía de su carrera oficial, la cual culminará los trabajos del cambio de su imagen a nivel institucional. Eso sí. Un año más, las Hermandades y Cofradías de la capital del Santo Reino no podrán hacer su estación de penitencia a la Catedral. los adoquines, al compás del rachear de esos Hombres de Fe que soportan tu Aflicción. La espera me mata. Sí, esa maldita espera, pero dulce a la vez, de soñar con ver esa cara que la Luna de Nisán envidia por no poder igualar.

Dejamos Sevilla para el final ya que, si bien es cierto que (junto a otras capitales de provincia y Jerez, por supuesto) NO ha realizado ningún cambio, este no se ha debido a las necesidades: ha sido producido por el inmovilismo de sus Hermandades y Cofradías y, por ende, de sus responsables.

Si es digno de ensalzar lo que ha hecho en Córdoba, también hay que recriminarle a Sevilla la carestía de algo tan elemental como el diálogo y el consenso.

Aquí paz y luego gloria... Y es que Sevilla no es la ciudad referente en nada o casi nada: años de debate, reuniones, pros y contras, diálogos y buenas intenciones... para seguir igual o peor que nunca.

Se le nota una falta de empatía a los gestores de las Hermandades que es lacerante, y más cuando luego (de cara a la galería) hacen comentarios del tipo: "las relaciones son excelentes con los otros hermanos mayores de la jornada". Papel mojado es cualquier propuesta de mejora que se tercie en Sevilla.

su estación de penitencia a la Catedral; Sevilla que unificó una carrera oficial para todas las Hermandades; la de las Antúnez y la revolución de Ojeda; la Montañés, Ocampo, Juan de Mesa, la Roldana, pero también la de los Astorga, Montes de Oca, Illanes, Castillo y Ortega Bru.



Hermandad de las Viñas



M. SALDAÑA - GESTIÓN JEREZ S.L.
GESTORIA ADMINISTRATIVA
ASESORIA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE

C/ PORVERA, 4. - 3ª PLANTA
11403 JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

TLF: 956 342 372 - 956 348 174
FAX: 956 342 802

WWW.GESTIONJEREZ.ES



Tabanco Plateros
Despacho de vinos



VINOS DE JEREZ EN BOTA
VINOTECA
CHACINAS Y CONSERVAS

CALLE ALGARVE, 35
JEREZ DE LA FRONTERA





Belleza Profesional

VENTA DE PRODUCTOS DE
PELUQUERIA Y ESTETICA PROFESIONAL

C/ LARGA, 27 (FRENTE A CORTEFIEL) 956 349 185
FACEBOOK.COM/BELLEZAPROFESIONALJEREZ

Hermandad del Cristo



Manuel Tordesillas Venegas
abogado

C/ Santo Domingo 6-8 Local 7
11402 Jerez
mtordesillas@icabjerez.es

Tlf: 956 32 68 95 - 956 31 47 00
Fax: 95 32 68 96 / Mvl: 678 40 74 85

Hermandad de la Soledad



Arte Sacro
Jerez

Articulos
Religiosos
y de Semana
Santa



C/Évora, 6 (esquina C/Levante) · 11402 Jerez de la Fra. · Telf: 956 323 548



Avenida de la Cruz Roja 26
TLF 956310306 Jerez

MARCOS FRANCO

Especialistas en todo tipo de enmarcación de pinturas, espejos, grabados, camisetas, medallas, puntos de cruz....

Disponemos de un gran surtido de pinturas al óleo como de reproducciones Calles de Jerez, Caballos, Marinas, Bodega, Cristos y Virgenes, Penitentes

FRANCO EN JEREZ ES
SU ENMARCADOR DE CONFIANZA



Picadueña Baja 62
TLF 956320555 Jerez

FABRICA DE CUADROS FRANCO

DISPONEMOS DEL MAYOR
MUESTRARIO DE MOLDURAS
ENMARCAACION EN EL ACTO

¡¡ No te pierdas
nuestras novedades
y síguenos !!



Chim-Pum

Ángel Rodríguez Aguilocho

Ahora que está usted apurando las últimas páginas de esta revista, me gustaría contarle algo. Es algo que sucedió la noche de un Viernes Santo. Cuando ese sueño que todos esperamos durante todo el año, parece que se nos escapa de las manos como si intentáramos atrapar el agua de un riachuelo. Ya metidas las manecillas del reloj en las primeras horas del sábado, se veían las caras de siempre y probablemente se disfrutaban un año más, las que una vez alguien definió como las horas más elegantes de la semana santa, cuando mi Virgen de la Soledad regresaba por su Porvera con cientos de jerezanos buscando sus agarradas manos.

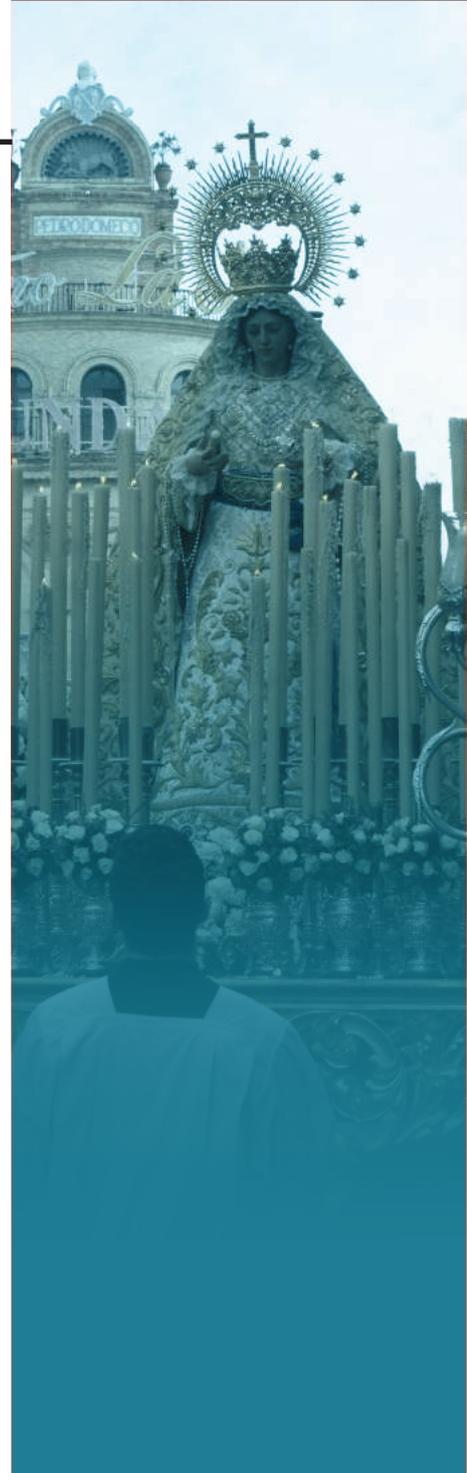
La gente disfruta de esos últimos retazos de nuestras cofradías en la calle, forzando al cuerpo a un último esfuerzo que a veces roza con lo extraordinario. Porque a esas alturas de la semana, poco o nada importa si has salido de nazareno una o dos veces, si tuviste que trabajar de lunes a miércoles, o si sacaste más de un paso... Porque a esas alturas de la película ya todos llevamos tantos kilómetros encima que si no son los pies son los riñones, y es probable incluso que en algunos casos...las dos cosas.

Iba yo aquella noche ayudando a mi capataz delante del paso, cuando sonaba una marcha clásica. A veces en esos momentos, son tantos los sitios donde puedes mirar, que a veces no miras a ninguno. Por un lado están los que sonríen, por otro están los que se ponen en el costero para estar pendientes de la banda, por otro está la gente de la hermandad que no viste la túnica, y por otro, y gracias a Dios, los que le buscan la cara a la Virgen sin importarle nada de lo que pasa a su alrededor.

Pero delante del paso además, se siente como en ningún sitio, el esfuerzo y la bravura de esos treinta hombres que apretados en sus molías, tienen en gran parte la culpa de que aquel mento sea

momento sea totalmente mágico. Gente que en la mayoría de los casos, lleva a esas horas muchas cofradías trabajadas durante la semana, y para los que aquel paso y en aquella noche, parafraseando a una película, pide fuerza y además honor. A veces en la delantera, pegado al respiradero, se oye, se escucha literalmente a la gente de abajo sacar su último esfuerzo de donde casi no queda nada. En ésas estábamos cuando aquella marcha clásica daba sus últimas notas y yo me dirigía al llamador para bajar el paso. Enfilábamos ya los últimos metros de la calle y en esos momentos, toda zancada que se le ahorre a la cuadrilla, seguro que es bienvenida. Pero cuando la marcha acababa, uno de aquellos costaleros de la primera, por cierto quizás el que más cofradías llevaba trabajadas esas semana, dijo bajito algo así como “con el bombo, con el bombooooo...” y tras el toque del llamador, el paso se fue aguantando y aguantando, bajando muy lentamente, hasta posar sus zancos justo cuando la banda daba un platillazo y el “Chim-pum” del final de aquella marcha. Me fui a acercar a decirle algo a aquel costalero, que sin darme apenas tiempo de acercarme me dijo “vamos a disfrutar esto Angelito...que esto se acaba”.

Y que gran verdad ¿no? Acaba usted esta revista que lleva muchas horas de trabajo encima y probablemente se le habrá pasado casi sin darse cuenta. Lo mismo nos pasará cuando el próximo Sábado de Pasión veamos los primeros nazarenos en las calles. Que tantas horas de espera y de trabajo pasarán volando por nuestras vidas como si de un segundo se tratara. No dejen que eso pase. Paren el tiempo. Disfrútenlo. No tengan prisa. Aguanten todo lo que puedan mientras las fuerzas no les fallen,... Disfruten de todas nuestras cofradías en las calles, e intenten hacerlo, hasta que escuchen el “Chim-pum” de la última marcha. Que así sea...



DOMINGO DE
RESURRECCIÓN

Hermandad del Resucitado



EL GOLAZO
BAR



PARQUE ATLÁNTICO BLOQUE 9, LOCAL 1
f EL GOLAZO BAR

11406 JEREZ DE LA FRONTERA
☎ 625 38 90 94

TU HERMANDAD EN INTERNET

- ✓ **PRESENTA TU HERMANDAD AL MUNDO**
- ✓ **AVISA DE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS**
- ✓ **MEJORA LA COMUNICACIÓN CON LOS HERMANOS**
- ✓ **GALERIAS DE FOTOS, VIDEOS,.....**

O si prefieres una web avanzada, con funcionalidades propias y adaptada totalmente a vuestras necesidades,...
¡Te ayudamos a llevarla a buen puerto!



Ferretería Xerez

SUMINISTROS INDUSTRIALES



Catálogo Industrial FX 2016/17

SOLICITE NUESTRO CATALOGO INDUSTRIAL:
Precios fijos hasta Septiembre 2017
+ de 40.000 Referencias en marcas punteras.
Envío en 24-48 horas al lugar convenido.
Portes incluidos sin pedido mínimo estipulado.

HORARIO ININTERRUMPIDO

en la Central Crta. Sanlúcar
de 8:00 - 20:00 Horas

SÁBADOS DE 9:00 h. a 14:00 h.

CENTRAL Crta. Sanlúcar: 956 325 100
MERCASO: 956 311 550 / Rotonda BIARRITZ: 956 348 974

HORARIO DE VERANO

del 10 Julio al 3 de Septiembre
de 8:00 - 14:00h y 17:00 - 20:30h.



Síguenos en



VISITA NUESTRA TIENDA ONLINE:
www.ferreteriaxerez.com



We attend consults in the following languages:



CLA 200 d Coupé desde 250 €/mes*. Comienza el espectáculo.

Lo nuevo siempre genera expectativas, y superarlas es todo un reto. Pero la nueva generación de CLA con toda su deportividad, su parrilla de efecto diamante y un completo equipamiento con volante multifunción en cuero, llantas de aleación de 18" y pantalla multimedia de 8" no te defraudará. Descúbrelo tú mismo por 250€/mes* en 48 cuotas (entrada: 9.437,24€, cuota final: 17.030,18€**, TIN: 7,75%, TAE: 9,09%). Y por 36€/mes disfruta del Servicio Fidelity***.

Consumo en ciclo mixto 4,0-7,3 (l/100 km) y emisiones de CO₂ 105-171 (g/km).

*Ejemplo de Financiación con Alternative de Mercedes-Benz Financial Services España, E.F.C., S.A. -Avda. Bruselas 30- 28108 Madrid, para un CLA 200 d. PVP 32.150€ (Incluye transporte, bonificación de la marca y concesionario por financiar incluidos. Gastos de preentrega no incluidos). Válido para solicitudes aprobadas hasta el 31/03/2017, contratos activados y vehículos matriculados hasta el 31/05/2017, teniendo el cliente un plazo de 14 días hábiles para ejercer su derecho de desistimiento. Permanencia mínima de la financiación de 24 meses. Importe a financiar 22.712,76€. Por 250€ al mes en 48 cuotas, 20.000 kms/año y cuota final de 17.030,18€, entrada 9.437,24€, TIN 7,75%, comisión de apertura 679,11€ (2,99%), TAE 9,09%. Importe total adeudado 29.709,29€. Precio total a plazos 39.145,53€. **Existen 3 posibilidades para la última cuota: cambiar el vehículo, devolverlo (según condiciones del contrato), o adquirirlo pagando la última cuota. ***Incluye para tu vehículo: 3 años de garantía y 5 años de mantenimiento integral hasta 100.000 km (incluido piezas de desgaste, excepto neumáticos). Modelo visualizado no corresponde con modelo ofertado. Más información en www.mercedes-benz.es

Mercedes-Benz

The best or nothing.



CADIMAR